

Módulo 6

Habilidades Directivas para Administradores



Katia C. Méndez Castro



Objetivos del Módulo



- Mejorar nuestra capacidad para realizar presentaciones efectivas. (Aprender a aprender/PNL)
- Lograr un mejor trabajo en equipo.
- Lograr mejores resultados en las juntas de trabajo.



¿Para qué mejorar nuestra capacidad de comunicación?



- Formamos parte de un sistema que integra recursos técnicos, humanos y materiales destinados a lograr objetivos comunes.
- Necesitamos desarrollar la habilidad para comunicarnos con las personas con las que colaboramos, descubrir sus capacidades, comprender las necesidades del grupo y obtener lo mejor de cada persona en el desempeño grupal.

Módulo 6

Estilos de comunicación



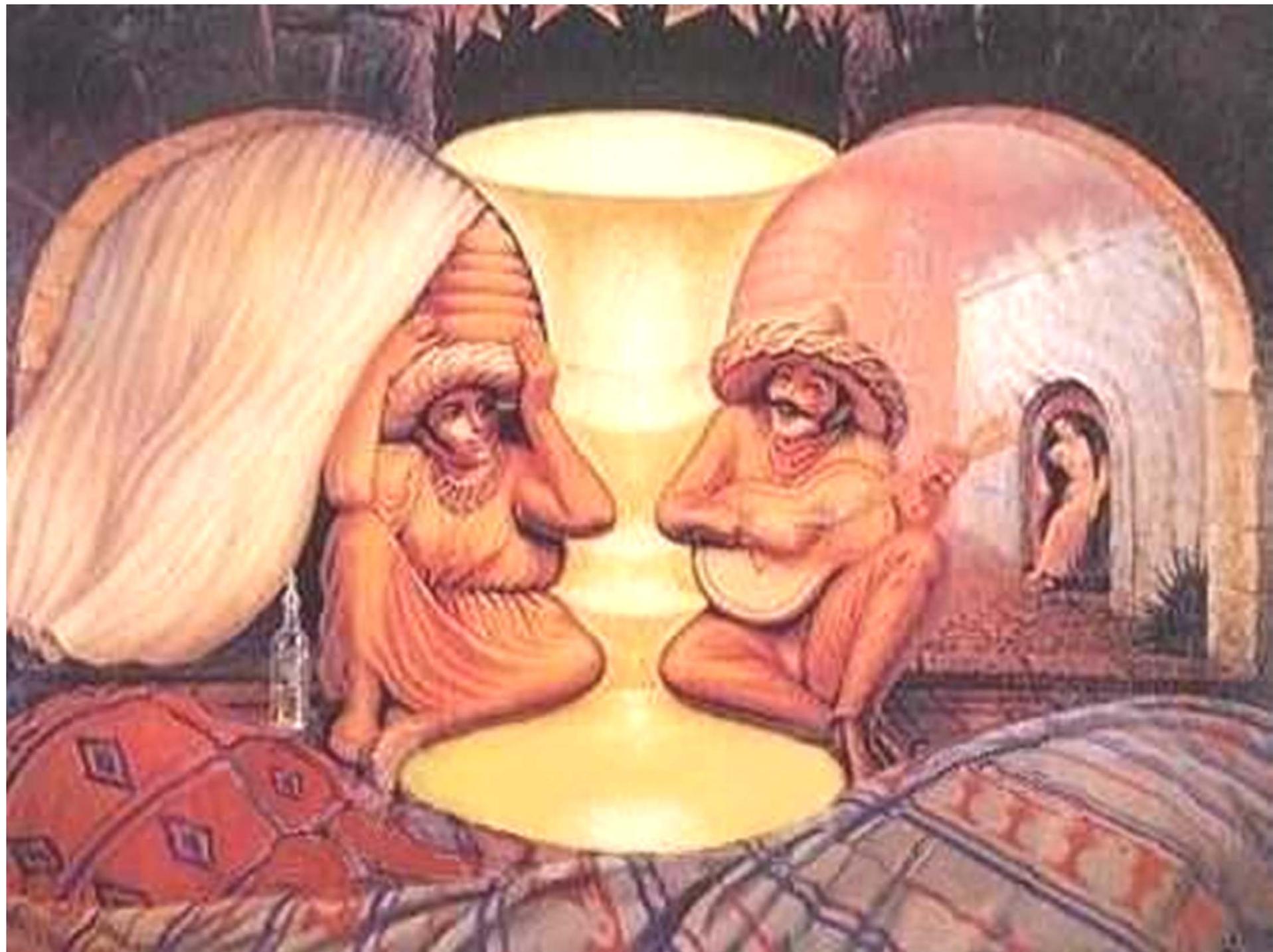
Katia Méndez C.



Objetivo



Al finalizar esta sección los participantes comprenderán la importancia de utilizar en sus presentaciones una metodología que les permita potenciar su mensaje ante una audiencia empleando recursos de la programación neurolingüística y las inteligencias múltiples.









Como percibe y representa mi cerebro



Lo que vemos,



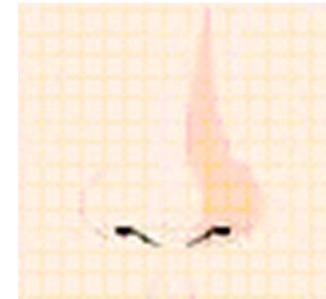
oímos,



palpamos,



olemos,



saboreamos,





Si lo veo,



lo recuerdo...

Si lo veo y lo escucho



lo asimilo...

Y si lo veo, lo escucho y lo practico,



lo aprendo para siempre



Estilo Preferido de Pensamiento



- Visual: Piensas con imágenes. Representas las ideas, los recuerdos y la imaginación mediante imágenes mentales.



Idioma visual:

Ver...Panorama...

Claro...Mira... Lo veo y no lo creo...Horizonte...

Vislumbrar..Te vez y luces muy bien...

Brillante...Oscuro...Reflejar.....
Percibir...Desde mi punto de vista...Enfocándolo de esa manera...A mi modo de ver...Ilustrar...Me parece



Más idioma visual

Ojos que no ven... Tiene perspectiva... Bien definido... Tiene vista de águila... En un abrir y cerrar de ojos... A la luz de... Veo lo que quieres decir... Ahora lo veo claro...



Describe... Un vistazo... Vislumbrar... Revelar... Mostrar... ¡Mucho ojo!... Se me prendió el foco... ¿Cómo lo ves tú?... La cosa pinta bien...



Estilo preferido de pensamiento



- **Auditivo:** Piensas con sonidos. Los sonidos pueden ser voces o ruidos, por ejemplo, el gorgoteo del café en la cafetera.



Idioma auditivo:

Oye...Escucha...Dime...
Silencio...Ruido...Bullicio...
Suena...Expresar...Platicar
...Conversar...Habla..Calla
...Tartamudear...Palabras

Sintonizar...Gritar...Relatar
...Contar...Llamar a
alguien...Telefonar...El que
calla otorga...



Más frases auditivas



Más vale una palabra a tiempo.. Soy todo oídos...

Comentar...Voz agradabe...

Las paredes oyen...Armonía...

Ritmo...Melodía...

Dímelo en otro tono...Presten oídos...

¿Cómo te suena eso?...Escucha mi
opinión...Hablar al tanteo...

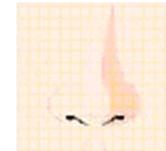




Estilo preferido de pensamiento



- Cinestésico: Representas los pensamientos como sentimientos internos o sensaciones físicas. El sabor y el olor se incluyen en esta categoría sensorial.



Idioma cinestésico:

Sentir...Palpar...Tocar...
Contactar...estrechar...
Captar...Besar...Cansado
...Ponerse en los zapatos
de otro...Ésta es su casa...

Me cae bien...El que mucho
abarca poco aprieta...
Quedamos a mano...No lo
aguanto...Quitarse un peso
de encima...Me muero de
calor...



Otras frases cinestésicas



Un gusto al paladar...Se me
antoja...Hacerse agua la boca...
Tengo un nudo en la garganta...
El sabor de la victoria...¡Que rico!



Me ha causado una buena impresión...
Me dejó un mal sabor de boca...
Me huele que algo anda mal...



Imaginar una reunión exitosa



- Visual: La imagen de un pizarrón con las medidas acordadas por escrito y un nombre que las identifique.
- Auditiva: Gente hablando al final de la reunión y haciendo comentarios como: “Fue realmente útil. Ahora sé exactamente lo que mi departamento tiene que hacer”.
- Cinestésica: Gente estrechándose la mano. Sentir una sensación de calma y bienestar interior.





Comunicación con distintos estilos de pensamiento



Manuel y Javier casi nunca están de acuerdo. Ambos son directivos de una organización y es importante que se entiendan. Siempre que se reúnen para tomar una decisión, Manuel quiere captar la situación de forma global y tomar una decisión basado en su intuición. Sin embargo, Javier prefiere hablar y desarrollar las ideas plenamente. Llegaba a la reunión con una lista de puntos a tratar. Manuel se desesperaba y terminaba la reunión. Manuel transfirió a Javier a otra área donde no tenía que tratar directamente con él.



¿Qué estilo de comunicación usaban?



Manuel y Javier parecían hablar idiomas distintos, y en cierta forma así era. Manuel pensaba y se comunicaba principalmente con sus sentimientos: sus decisiones se basaban en lo que sentía. Javier poseía un estilo auditivo de comunicación, le gustaba hablar sobre sus ideas y discutirlos. Se comunicaban a través de canales distintos, o mejor dicho ¡intentaban hacerlo!



¿Qué estilo es mejor?



Como harías para lograr una mejor comunicación con una audiencia en caso de que tuvieras que hacer una presentación.

¿Qué estilo de comunicación usarías?



Un buen comunicador...



Utiliza de forma natural el estilo que mejor encaja con las preferencias de su interlocutor. Así tiene la certeza de hablar un mismo idioma y de que su interlocutor le entiende.



Ejercicio



- Crear un clima de confianza – Rapport: postura, movimiento, ritmo respiratorio, tono de voz, contenido lingüístico (visual/auditivo/cinestésico), creencias, valores.



Para establecer lazos



- **Hacer coincidir idiomas verbales:** Visual, auditivo, táctil, olfativo y gustativo.
- **Hacer coincidir lenguaje corporal:** Movimiento de los ojos, postura corporal, saludo, tipo de respiración, gestos, ademanes.
- **Coincidencia auditiva:** El tono de voz, el volumen, el ritmo, énfasis en las palabras, la velocidad en el hablar.
- **Espejar sentimientos:** Amor, entusiasmo, angustia, alegría, tristeza.
- **Igualar pensamiento:** Puntos de vista, visión del mundo, valores y creencias, foco de atención, objetivos, estrategias.

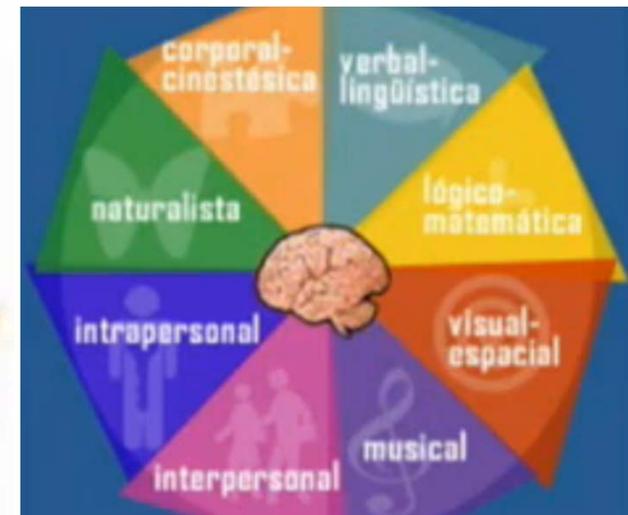


Valoración de inteligencias múltiples





Ocho inteligencias múltiples



Howard Gardner





Superaprendizaje



- ¿Qué es el Superaprendizaje, Aprendizaje Acelerado o aprendizaje integral?

Poderosa metodología que potencia integralmente los recursos mentales y físicos del ser humano, a través de la estimulación de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardíaco y cerebral.



¿Quién lo desarrolló?

- El Dr. Georgi Lozanov de Sofía, Bulgaria, fue quien creó originalmente esta metodología desde hace más de 25 años.



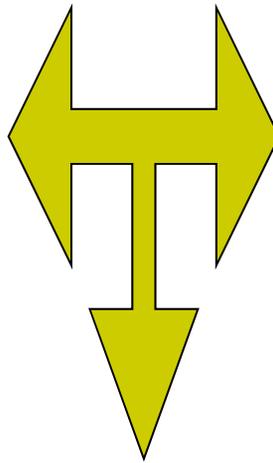


SUPERAPRENDIZAJE

METODOLOGIA



Optimizando los recursos mentales y físicos del ser humano.



- Estableciendo líneas de comunicación entre:
- ✓ Mente y cuerpo
 - ✓ Consciente- inconsciente
 - ✓ Hemisferio izquierdo- hemisferio derecho.

GENERAR UN APRENDIZAJE INTEGRAL



APRENDIZAJE ACELERADO



Hemisferios Cerebrales

Cerebro Izquierdo

Controlador

Organiza el lado derecho del cuerpo

Numérico

Textual, verbal

Regulador

Ordenado, secuencial

Literal, masculino

Analítico

Disciplinado

Objetivo, lineal

Reglamentario, literal

Cerebro Derecho

Imaginativo

Maneja el lado izquierdo del cuerpo

Apasionado

Genera emociones

Idealista, ilimitado

Novedoso, femenino

Asocia con metáforas

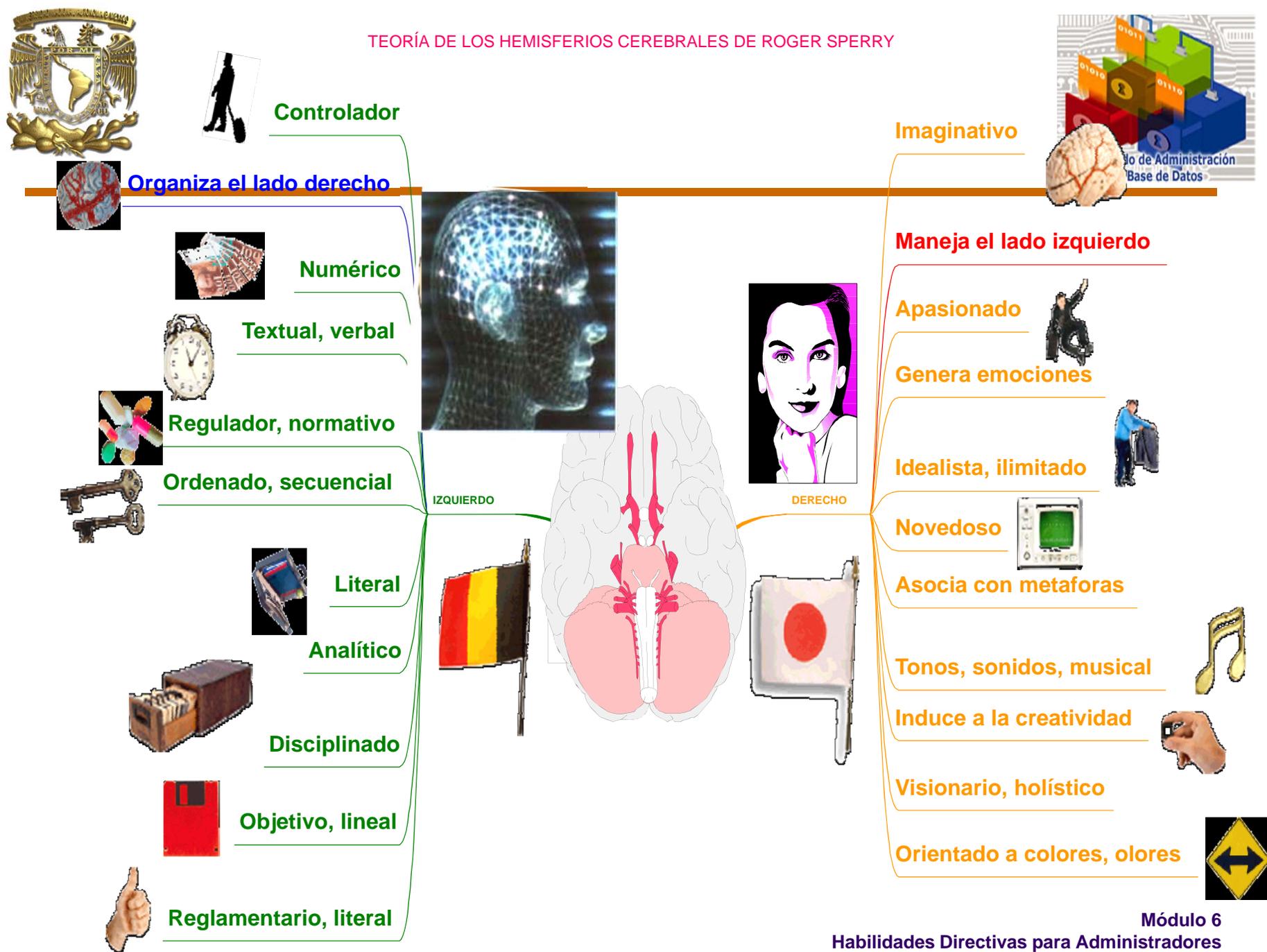
Tonos, sonidos, musical

Induce a la creatividad

Visionario, holístico

Orientado a colores, olores

TEORÍA DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES DE ROGER SPERRY

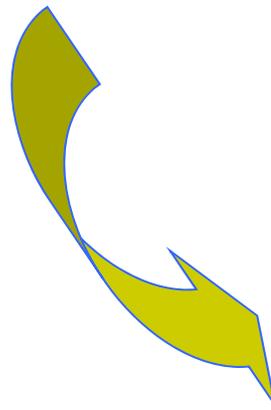




TECNICAS



ABRIR EN LA MENTE
NUEVOS CIRCUITOS
QUE INCREMENTEN UN
SIN NUMERO DE
CAPACIDADES



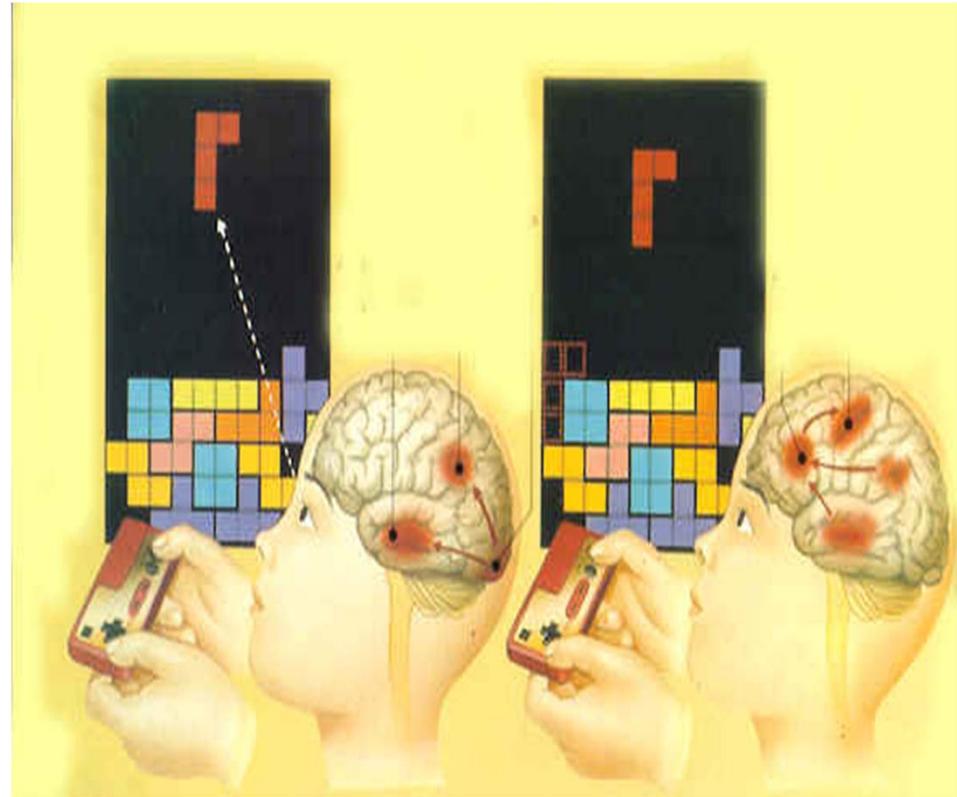
- Técnicas de Relajación.
- Visualizaciones
- Ejercicios de respiración.
- Gimnasia cerebral
- MAPAS MENTALES



Superaprendizaje



- Es una forma global y holística de aprender, nos enseña aprender a aprender, a gozar aprendiendo.





Elementos del Aprendizaje Integral

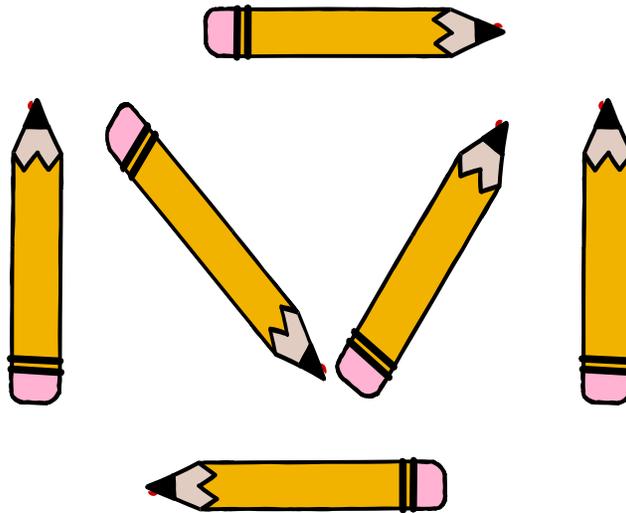


© Josefa Galván



Instrucciones:

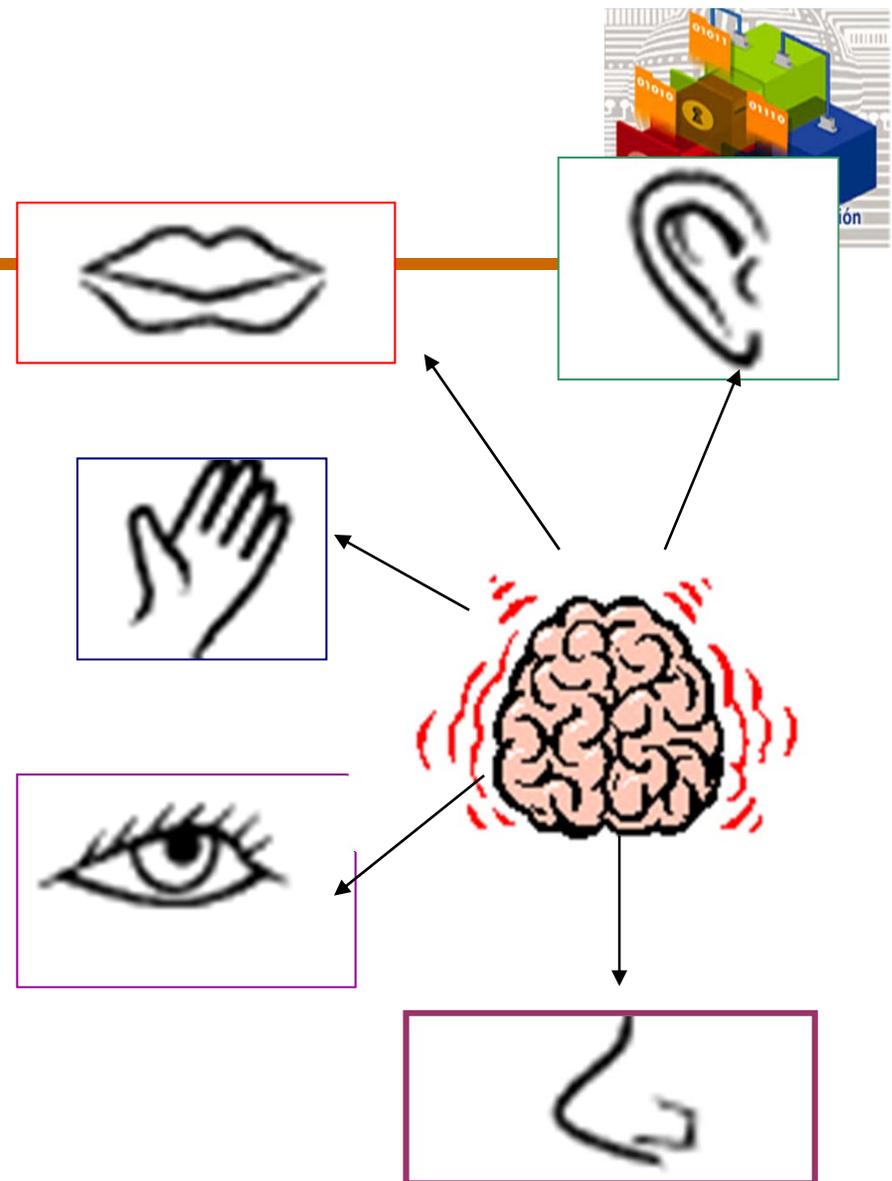
De la ilustración que sigue, quita tres lápices para dejar cuatro





Usamos nuestros sentidos externamente para **percibir** el mundo.

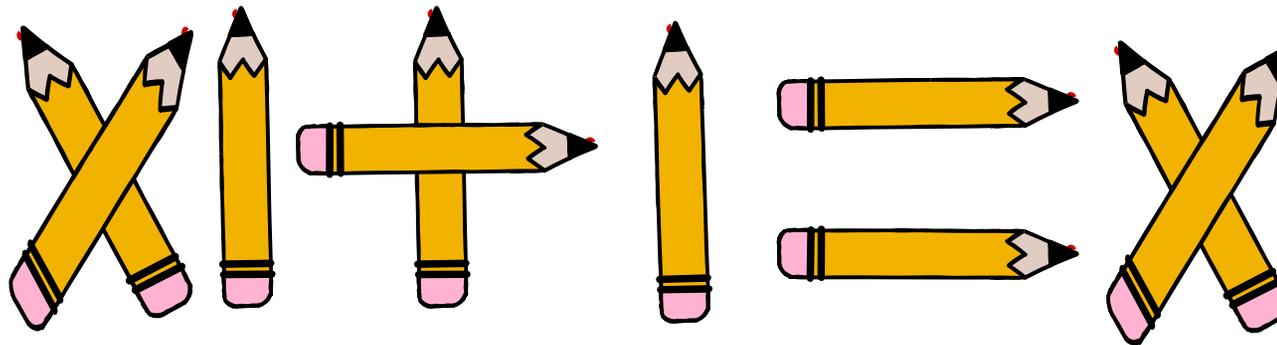
Interiormente “**representarnos**” la experiencia a nosotros mismos con ayuda de nuestro cerebro en **imagenes , sonidos y sensaciones.**





Instrucciones:

La siguiente es una ecuación de números romanos integrada por lápices. Como puedes observar la ecuación es incorrecta: ¿Puedes corregir la ecuación sin mover Los lápices?





Pensamiento Irradiante



- Es la forma Natural y virtualmente automática en que funciona el cerebro.





LA NEURONA



Se calcula que en cada cerebro humano hay

1,000.000.000.000

Cuando un mensaje, un pensamiento o un recuerdo se va transmitiendo de una neurona a otra, se establece una senda bioquímica/electromagnética o rastro Mnemotécnico”





MAPA MENTAL



- Tony Buzan creó una herramienta sensacional que funciona acorde a la naturaleza del cerebro: el desarrollo de nuestra capacidad del pensamiento radial;

EL MAPA MENTAL

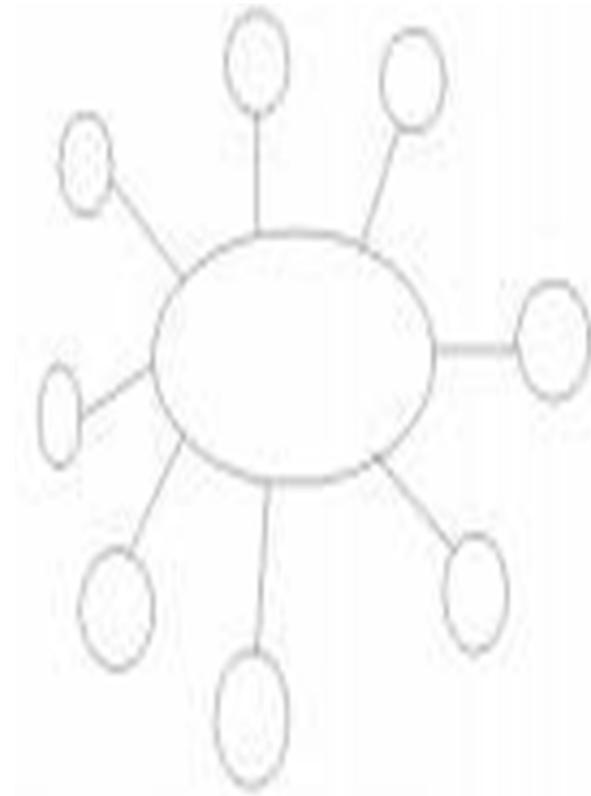


MAPAS MENTALES



Es una poderosa técnica grafica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro.

Permiten esbozar las ideas principales y ver con rapidez y claridad la forma en que se relacionan entre si.





MAPAS MENTALES



Son un intermedio muy importante y especialmente útil entre el proceso de pensar y el hecho concreto de poner los pensamientos en las palabras escritas.





CARACTERISTICAS

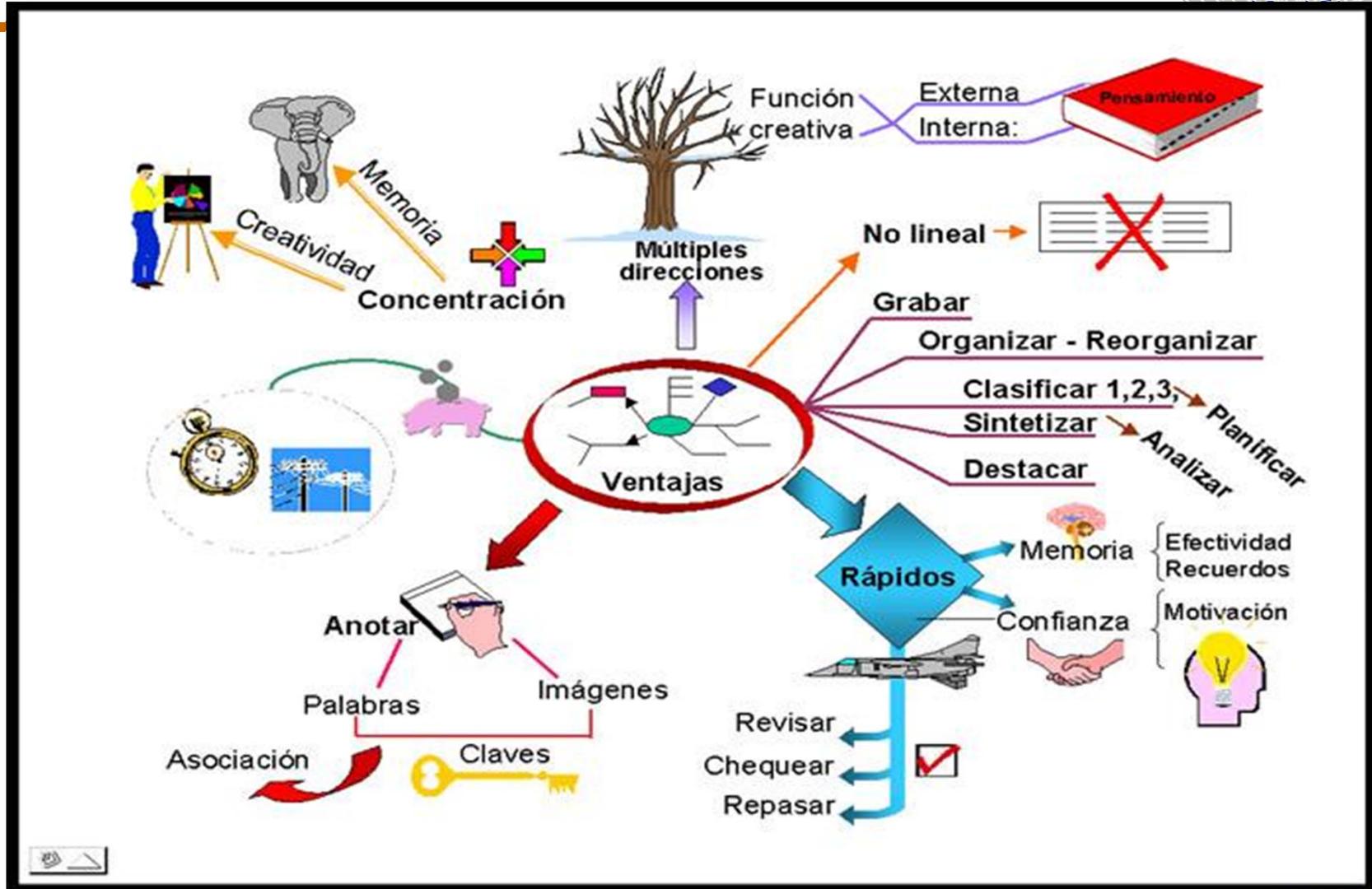


- El asunto o motivo de atención cristaliza en una imagen central.
- Los principales temas o asuntos irradian de la imagen central de forma ramificada
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior





MAPA MENTAL





Organizar conferencias

Organizar reuniones



Establecer dirección

autoanálisis

Resolución de Problemas

Agenda de actividades

Estimulación de Pensamiento

USOS DE LOS MAPAS MENTALES

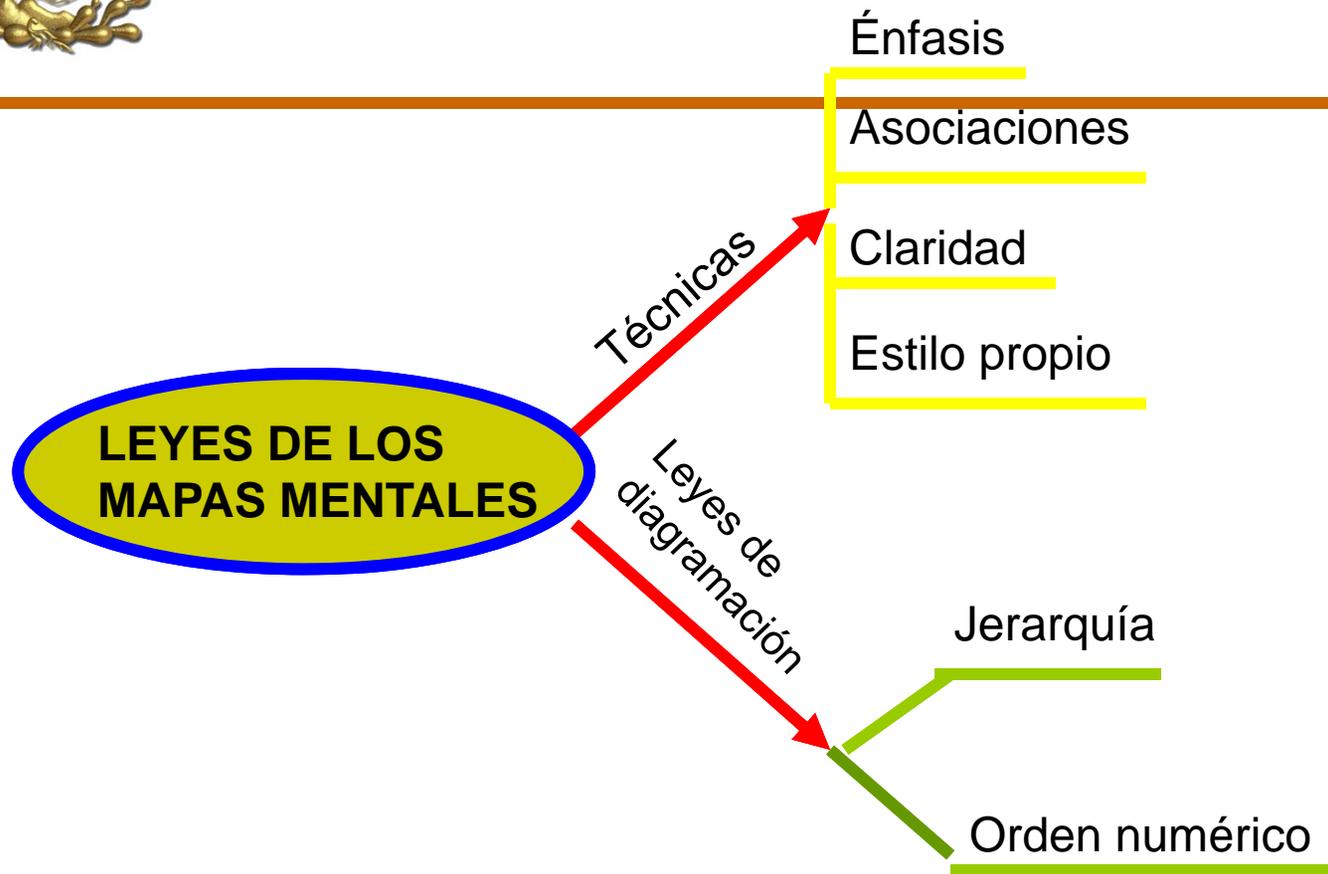
EDUCACION

Apoyo a la enseñanza

FAMILIAR

Estudio en familia

Narración de cuentos





Características



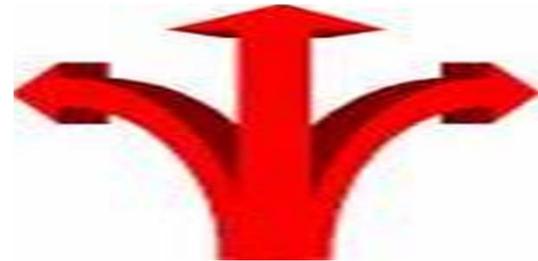
- ❑ Usa siempre una imagen central
- ❑ Usa imágenes en toda la extensión de tu mapa mental
- ❑ Usa tres o más colores por cada imagen central
- ❑ Usa la dimensión en las imágenes y alrededor de las palabras.
- ❑ Usa la sinestesias
- ❑ Varía el tamaño de las letras, las líneas y las imágenes
- ❑ Organiza bien el espacio.
- ❑ Usa el espacio apropiado.



Utiliza la asociación



- Utiliza flechas



Utiliza colores

utiliza códigos





Exprésate con claridad



- No uses más que una palabra clave por línea
- Escribe todas las palabras con letras de imprenta
- Escribe las palabras clave sobre las líneas
- La longitud de las líneas debe ser igual a la de la palabra.
- Une las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central
- Conecta las líneas con otras líneas.
- Las líneas centrales deben ser más gruesas.



-
- Consigue que los límites enlacen con la rama de la palabra clave.
 - Haz las imágenes tan claras como te sea posible.
 - Mantén el papel dispuesto horizontalmente.
 - Escribe con letras de imprenta tan rectas como te sea posible.



Gracias

¿Preguntas?