

Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación

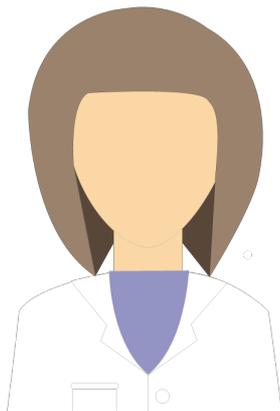
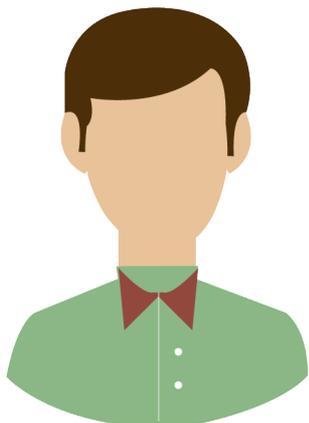
Taller:

Búsqueda y selección de Recursos Educativos Abiertos

Ciudad Universitaria 29, 30 y 31 de julio de 2015

Presentación

(nombre, asignatura que imparte, plantel)

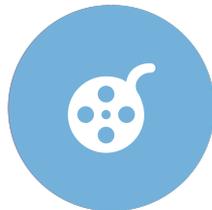


Agenda



- ¿Qué son los REA?
- ¿Para qué sirven?
- Características principales
- ¿Dónde buscar REA?
- ¿Cómo seleccionar REA?

¿Qué son los REA?



Los **Recursos Educativos Abiertos** son materiales diseñados para su uso en la **enseñanza y el aprendizaje**, puestos a disposición de la sociedad en su conjunto, sin necesidad de pagar regalías o derechos de licencia.

REA, OER (Open Educational Resources)

MIT **OPEN**COURSEWARE
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Subscribe to the OCW Newsletter

g+ p f t

Help | Contact Us

Home Courses About Donate Featured Sites Search Advanced Search

OCW Educator
Behind the Scenes with MIT Faculty

» Find out more

Support OCW

OCW allows me to pursue my dream career while working a realistic full time job, thanks OCW.

Aaron
Independent Learner
United Kingdom

DONATE NOW

- **(1994)** El término “Objetos de Aprendizaje” fue acuñado por Wayne Hodgins.
- **(2001)** El MIT anuncia una propuesta para difundir un catálogo de cursos en línea.
- **(2002)** El término “Recursos educativos abiertos” es adoptado por primera vez en el Foro de la UNESCO sobre el Impacto de los Cursos Abiertos de Educación Superior en los países en desarrollo
- **(2002)** El MIT publica OpenCourseWare una plataforma con el inicio de una oferta de cursos en línea, se le considera uno de los precursores más influyentes del movimiento mundial pro Recursos Educativos Abiertos.

Iniciativas Recursos Educativos Abiertos



Open Education Week 2016

What is Open Education Downloads 2015 Archives ▾

Organized by  OPEN EDUCATION CONSORTIUM
The Global Network for Open Education

 Open Education Week 2016
MARCH 7-11, 2016

Hashtag: **#openeducationwk**

Connect with fellow Open Education Week participants

Organized by  OPEN EDUCATION CONSORTIUM
The Global Network for Open Education

www.openeducationweek.org

<http://www.unamenlinea.unam.mx/eventos/open-education-week>



OPEN  International ACCESS WEEK

2015 Events Groups Q & A Blogs Resources & Media

October 19 - 25, 2015 | Everywhere

Open for Collaboration

This year's "Open for Collaboration" theme highlights the power of openness to drive collaboration and advance research

[Learn More](#)

<http://www.openaccessweek.org/>

http://www.unamenlinea.unam.mx/eventos/acceso_abierto_unam

Algunas definiciones

Son recursos digitales ofrecidos de forma gratuita y abierta para ser utilizados en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación por maestros y estudiantes sin fines comerciales. (UNESCO, 2002).



Los Recursos Educativos Abiertos (REA) residen en el dominio público o han sido publicados con una licencia de propiedad intelectual que permite su utilización, adaptación y distribución gratuita, es decir, cualquier persona puede consultarlos, reutilizarlos y crear nuevos materiales (Fundación William y Flora Hewlett).

¿Para qué sirven?

- Apoyan a la **enseñanza** y el **aprendizaje** de manera **didáctica**.
- Impulsan la democratización de la información.
- Contribuyen en la construcción de una cultura de crear compartir e intercambiar conocimientos.

Ejemplos de REA

Estos se encuentran en diversos formatos como:

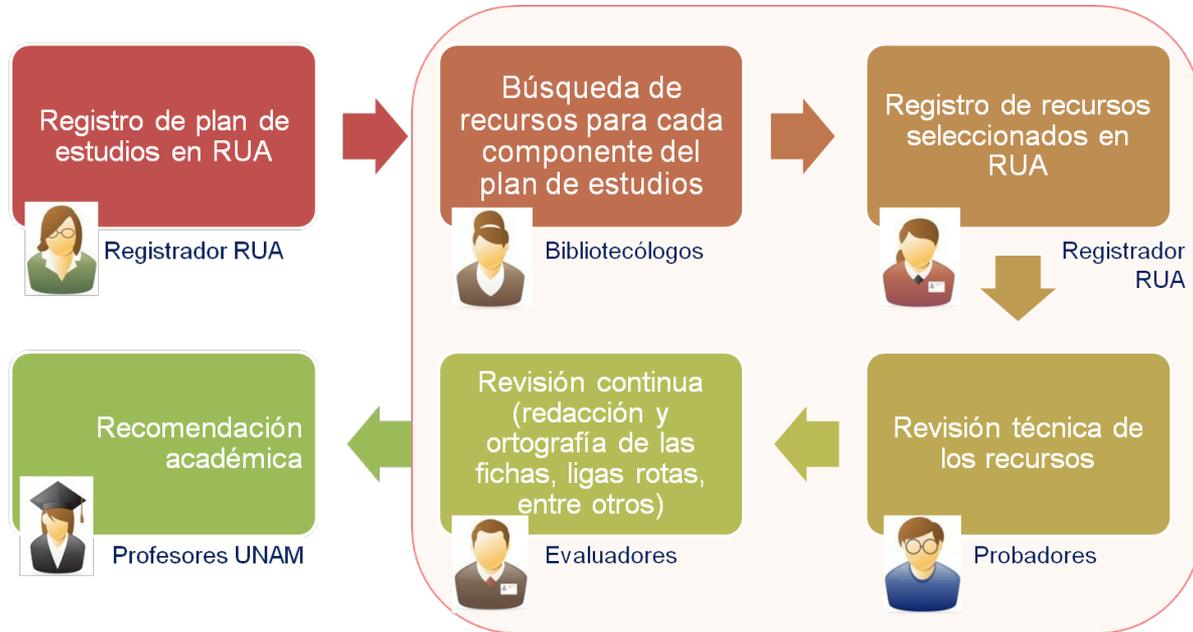
- materiales descargables
- colecciones
- repositorios
- objetos de aprendizaje
- libros digitales
- exámenes
- publicaciones periódicas
- apps
- audios
- artículos
- compilaciones
- videos
- imágenes
- cursos completos



Personal involucrado en la curaduría de REA

Para identificar, seleccionar, catalogar y probar los recursos educativos abiertos se requiere de un equipo interdisciplinario.

Equipo de selección, catalogación y prueba de recursos digitales



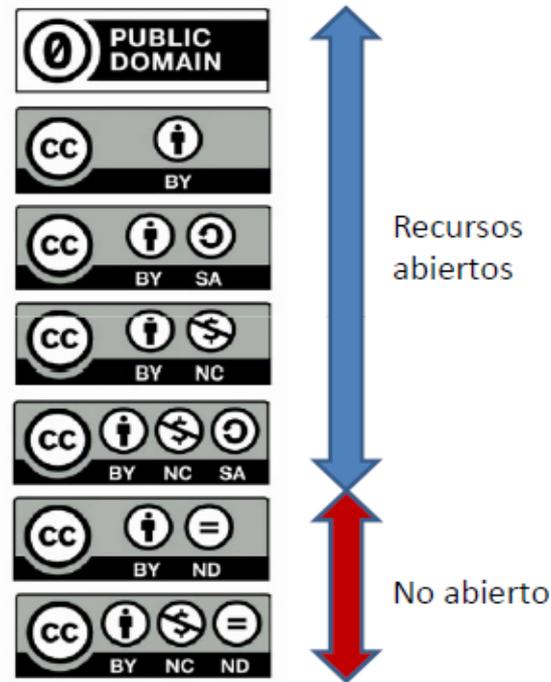
Características básicas de los REA



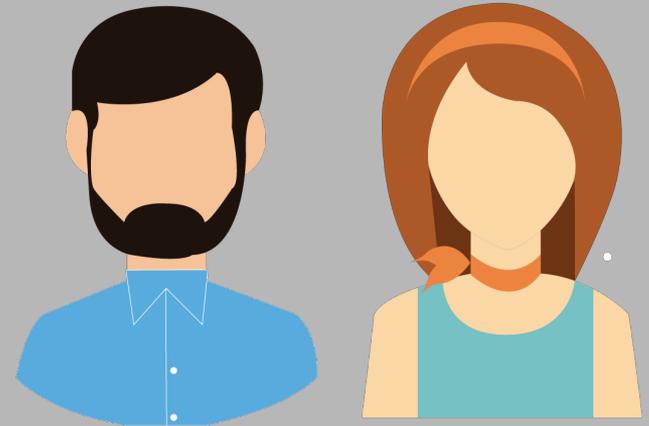
- Tienen un **fin educativo**.
- Son **accesibles** de forma abierta y gratuita
- Son **reutilizables** total o parcialmente de acuerdo a la licencia bajo la cual se encuentren.
- Permiten la **adaptación**, mezcla y mejora del contenido.
- No tienen restricción de **redistribución**.

Licencias utilizadas para la distribución de REA

Los REA se caracterizan por utilizar licencias abiertas, la más común es [Creative Commons](#)



Práctica 1: Conceptos básicos REA



¿Dónde buscar REA?

Fuentes
REA

Plataformas
digitales
institucionales

Repositorios de
textos

Repositorios de
videos

Repositorios de
imágenes

Repositorios de
música

Metabuscadores

Repositorios de
REA

Plataformas digitales institucionales

A nivel mundial se han generado diversas plataformas de difusión de REA, dentro de la UNAM se cuenta con plataformas como:



Toda la UNAM en Línea (www.unamenlinea.unam.mx)



Red Universitaria de Aprendizaje
www.rua.unam.mx



Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED)
suayed.unam.mx/recursos/index.php

Estas iniciativas buscan difundir los productos universitarios generados por la institución para la sociedad en su conjunto.

Plataformas digitales institucionales

Iniciativas UNAM para consulta y distribución de contenidos académicos y científicos de forma libre y gratuita a través de Internet



<http://periodica.unam.mx/>



<http://clase.unam.mx>



www.latindex.unam.mx



www.scielo.unam.mx

Repositorios de textos



Es un proyecto Wikimedia —al igual que Wikipedia— hecho con el objetivo de crear un compendio libre wiki de textos de fuentes primarias en cualquier idioma.

<https://es.wikisource.org>

Repositorios de imágenes



Material generado por usuarios de Flickr protegido bajo las licencias de Creative Commons, se permite explorar o buscar contenido con cada tipo de licencia.

<https://www.flickr.com/creativecommons/>



Depósito multimedia que fue creado y mantenido por voluntarios. cuenta con galerías, de imágenes, imágenes vectoriales, audio, video, contenidos multimedia, entre otros

<https://commons.wikimedia.org>

Búsqueda de imágenes

The image shows a Google search for 'UNAM' on the 'Imágenes' (Images) tab. The search results are filtered by 'Derechos de uso' (Usage Rights). The dropdown menu is open, showing the following options:

- Sin filtrar por licencia
- Etiquetadas para reutilización con modificaciones
- Etiquetadas para reutilización
- Etiquetadas para reutilización no comercial con modificaciones
- Etiquetadas para reutilización no comercial

The search results show three images of UNAM buildings, with the text 'UNAM Instalaciones' below them.

<http://www.google.com.mx>

Repositorios de música



Música para uso comercial para su libre utilización. Jamendo tiene más de 10 años de experiencia en el sector de las licencias

<https://www.jamendo.com/es>



Plataforma donde músicos suben sus composiciones originales, los cantantes suben sus pistas originales y productores o DJs hacen mezclas de música y voz.

<http://dig.ccmixer.org/free>

Repositorios de videos



Los usuarios de Vimeo permiten a los miembros dar permisos de derechos de autor sobre sus videos para su reutilización siempre y cuando se de crédito al autor original.

<https://vimeo.com/creativecommons>



Algunos usuarios de Youtube ofrecen contenidos con licencias para la libre reutilización del material.

<http://www.youtube.com>

Buscadores

The screenshot shows the Creative Commons Search homepage. At the top left is the Creative Commons logo. A large green search bar contains the text "Enter your search query". Below the search bar, there are several search engine options in a grid: European Media, Flickr Image, Google Web, Jamendo Music, Open Clip Art Library Image, SpinXpress Media, Wikimedia Commons Media, YouTube Video, Pixabay Image, ccMixter Music, and SoundCloud Music. A note at the bottom left explains that Creative Commons Search is not a search engine but provides access to other services. A yellow box offers to add CC Search to the browser. At the bottom, there is a language selector set to "English" and a "Help Translate" link.

<https://search.creativecommons.org/>

The screenshot shows the RUA search interface. The header features the logos of Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) and Red Universitaria de Aprendizaje (rua). Below the header is a banner with the text "recursos educativos seleccionados para ti" and an image of students. The main section is titled "Búsqueda" and includes a search bar with a "Buscar" button. Below the search bar are "Opciones avanzadas" for "Plan de estudios" and "Año/Semestre/otro". A "Filtrar recursos por:" section lists various media types with checkboxes: Aplicación móvil, Audio, Documento, Web, Aplicación, Video, Imagen, and Descargable. At the bottom, there are circular icons representing each of these media types.

<http://www.rua.unam.mx>

<https://search.creativecommons.org/>

<http://www.rua.unam.mx>

Repositorios de REA



- [Agrega2](#)
- [Eduteka](#)
- [CK-12](#)
- [saylor.org](#)
- [Espacio Procomún Educativo](#)
- [Flat World Knowledge](#)
- [P2PU](#)
- [KHANACADEMY](#)
- [edX](#)
- [SIYAYULA](#)
- [Open Yale courses](#)
- [OCW](#)

En resumen

En las diferentes fuentes REA existen:



Diferentes **tipos de recursos**: cursos, textos, libros, entre otros.



Diferentes tipos de **licencias**: principalmente variaciones de Creative Commons.

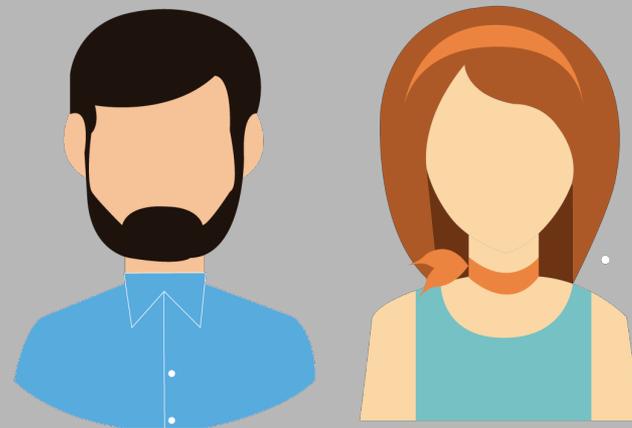


Grupos diferentes que hacen los recursos: instituciones, diferentes autores.



Dirigidos a diferentes **niveles educativos**: primaria, nivel medio, nivel universitario.

Práctica 2: Búsqueda de REA



¿Cómo se evalúan los REA?



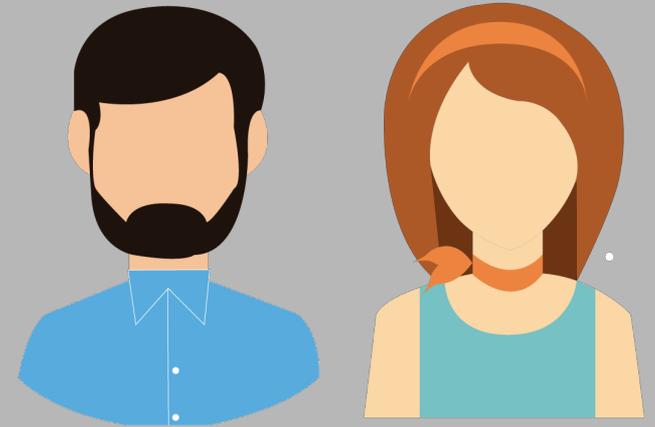
- Calidad de contenido
- Motivación
- Diseño y presentación
- Usabilidad
- Accesibilidad
- Valor Educativo
- Valoración Global

Fuente: http://www.temoa.info/sites/default/files/OER_Rubrica.pdf

¿Cómo se evalúan los REA?

Calidad de contenido	Presenta la información objetiva, con una redacción equilibrada de ideas, y un nivel adecuado de detalle en la descripción que aborda.
Motivación	Tiene la capacidad de motivar y generar interés en el tema que presenta.
Diseño y presentación	El diseño de la información favorece el adecuado procesamiento de la información.
Usabilidad	El recurso presenta facilidad de navegación de los contenidos.
Accesibilidad	El diseño y presentación de la información están adaptados para personas con capacidades o necesidades especiales.
Valor Educativo	El recurso es útil para generar aprendizajes con respecto al tema que aborda.
Valoración Global	El recurso representa un potencial aprovechamiento con fines educativos.

Práctica 3: Evaluación de REA



Herramientas

Elaboración de presentaciones dinámicas



<http://prezi.com>

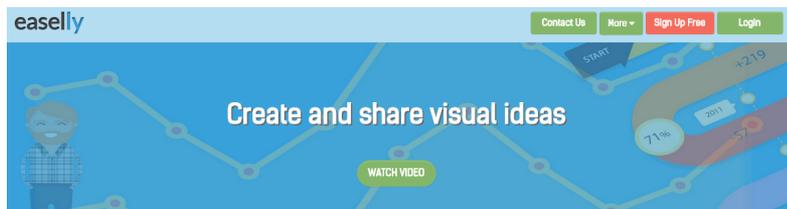
Elaboración de animaciones



<http://www.powtoon.com/>

Herramientas

Elaboración de infografías

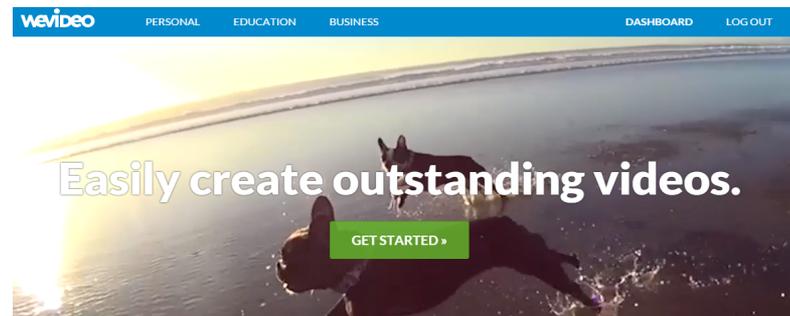


We have 800,000 users who have created 1 million infographics!

[Click on a template below to get started.](#)

<http://www.easel.ly/>

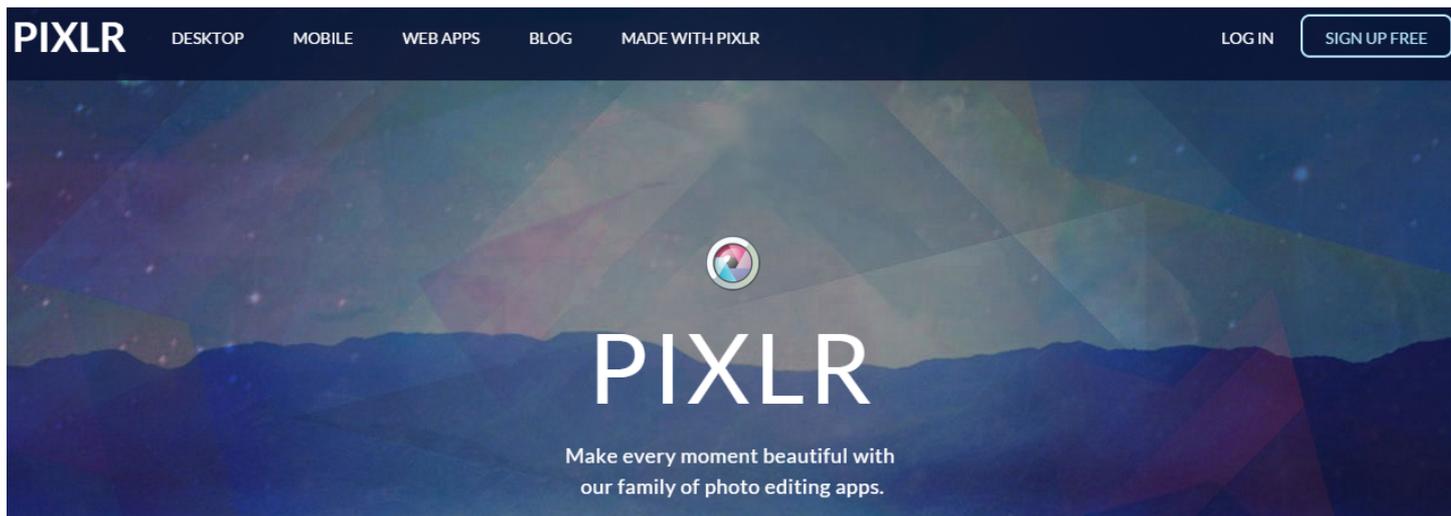
Elaboración de video



<https://www.wevideo.com/>

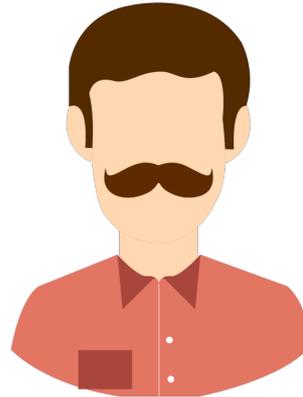
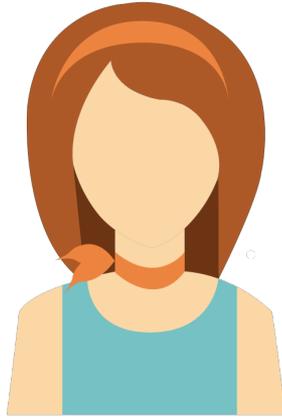
Herramientas

Edición de imágenes



<https://pixlr.com/>

Conclusiones



¡Gracias por su atención!

www.unamenlinea.unam.mx

Contacto

Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación
Coordinación de Visibilidad de Contenido Digital

Ing. Areli Vázquez Padilla

areivp@unam.mx

Ing. Priscilla Avalos Sandoval

pris@unam.mx