Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) UNAM, Ciudad Universitaria

Taller sobre la Producción de recursos digitales a través de los enlaces del Programa de Toda la UNAM en Línea

Unidad 2 <u>Herramientas para el desarrollo y publicación</u> <u>de recursos digitales</u>

Fechas:

Grupo 1. 24 y 26 de octubre de 2016 Grupo 2. 7 y 9 de noviembre de 2016

Impartido por:

Dr. Rafael Fernández Flores Ing. Diego Benítez Colín

Temario (1/2)

- 2. Herramientas para desarrollo y publicación de recursos digitales.
 - 2.1. Producción de recursos educativos digitales.

Proceso de producción

• Preproducción, Producción y Posproducción

2.2. Herramientas principales de la creación de contenidos hipertextuales en la divulgación de la ciencia.

- Editores de redacción y diseño
 - Paquetería básica Office
 - Libre Office
 - Latex Unix
 - Adobe Acrobat
 - Adobe InDesign
- Editores de imágenes
 - Microsoft Paint
 - Adobe Photoshop
 - PhotoScape (software libre)
 - GIMP (software libre)

Temario (2/2)

- Editores de video
 - Windows Movie Maker
 - Adobe Premiere
 - Sony Vegas
 - Final Cut
 - Moovly
- Editores de audio
 - Audacity
 - Adobe Audition
- Herramientas Web y de programación/estándares
 - XML
 - AJE
 - ePub
- Herramientas para realización
- Herramientas especializadas
 - Calibre
- Wolfram Mathematica
 - Simuladores
 - Notebooks

Herramientas para desarrollo y publicación de recursos digitales.

- Un recurso digital puede emplear una integración multimedia.
- Multimedia porque permite integrar diferentes formas de información: texto, imagen, animación, video y sonido con el propósito de ayudar a incidir de una mejor manera en los contenidos que se quieren transmitir.



Imagen 1: http://userscontent2.emaze.com/images/ fie2ff7b-cb58-4550-a7e0-885b5de92271/f7b98f47-cdec-4f00-8b30-b40ee58cf205image10.png



Imagen 2: http://www.contactforum.com.mx/ media/6781/trabajador-del-conocimiento-433x288.jpg

- Es necesario que su proceso de producción se haga a partir de una reflexión (pedagógica, comunicacional, investigativa, especializada, divulgativa, etcétera).
- Aplicando métodos propuestos por diferentes didácticas que permitan una retención e interés sobre lo que se muestra.

- El creador debe conocer (o rodearse de personas que dominen) ampliamente el tema que se tratará.
- Saber plantear el objetivo de para qué es la creación del recurso.
- Saber definir los contenidos que el usuario final (estudiantes, colegas, personas, etcétera) debe comprender.
- Saber definir los mejores medios y procedimientos que facilitarán la aproximación de los usuarios al objeto de que se muestra en el recurso.

Ospina, Diana (2008). Contextualización de la didáctica en el diseño educativo. http://aprendeenlinea.udea.edu.co/banco/html/materialeseduc ativos/ Recuperado: 10/10/2016



Imagen 3: http://vilmanunez.com/wp-content /uploads/2014/02/Plantilla-plan-de-contenidos-1014x487.png



Imagen 4: http://inpi.com.mx/images/Patentes-Registro-Impi.png

- El proceso de producción de recursos digitales es un proceso que requiere seguir ciertos pasos recomendados.
- por ejemplo un modelo que contempla cinco etapas:
 - Análisis
 - Diseño
 - Desarrollo
 - Implementación
 - Evaluación

• Análisis

El paso inicial es analizar el público meta, el tipo de contenido que se desea hacer y el entorno, cuyo resultado será la descripción de una situación y de necesidades específicas (tecnológicas, lenguaje, conocimientos, etcétera).



Imagen 5: http://mglobalmarketing.es/wp-content/ uploads/2015/10/Como-hacer-un-analisis-para-un-Plan-de-Marketing.jpg

Ejemplos

• Educación semipresencial



Imagen 6: http://www.aiep.cl/Libraries/NoticiasIMG/640x480.sflb.ashx

Ejemplos

• Cursos de posgrado.



Imagen 7: http://www.palermo.edu/cienciassociales/ images/img/carreras/IMG_MaestriaEduSup_458x363.jpg

Ejemplos

• Educación indígena



Imagen 7.1: http://www.pulsodf.com.mx/ wp-content/uploads/2015/08/NI%C3%91OS-INDIGENAS-625x328.jpg



Imagen 8: http://www.creadictos.com/ wp-content/uploads/2015/10/blogs-creativos-espanol-debes-leer.jpg

Diseño

A partir del Análisis se crea un bosquejo del recurso digital y en el modo de secuenciar y organizar el contenido para ser mostrado a través del recurso digital.

Desarrollo

La creación de los contenidos para el recurso digital basados en la etapa de diseño.



Imagen 9: http://www.prismainternetmarketing.com/ images/desarrollo-apps-moviles.jpg



Implementación

Ejecución y puesta en práctica del recurso digital con el público meta.

Imagen 10: http://www.ididactic.com/edblog/wp-content/uploads/2013/04/augmentedreality.jpg

• Evaluación

Esta etapa consiste en llevar a cabo la evaluación de cada etapa del proceso y la evaluación a través de pruebas adecuadas para analizar los resultados del recurso digital.



Imagen 11: http://itculiacan.edu.mx/wp-content/ uploads/2014/05/EVALUACION-DOCENTE.jpg

Herramientas para desarrollo y publicación de recursos digitales.

Editores de redacción y de diseño

- <u>Paquetería básica Office</u>
- Libre Office
- Latex Unix
- Adobe Acrobat
- Adobe InDesign

- * Una suite es un conjunto de aplicaciones y herramientas de software incluidas en un sólo paquete y que, por lo general, comparten un aspecto similar y se integran entre sí.
- <u>http://www.software.unam.mx/?s=adobe&pos</u>
 <u>t type=product</u>



Imagen 12: http://cdn2.hubspot.net/ hub/160334/file-1279405846-jpg/small_2462966749.jpg



Imagen 13: https://uwm.edu/0365/student-advantage/



Imagen 14

Archivo Ini	icio	Insertar	Diseño de página	Referencias	Corresponden	cia Revisar Vista	Acrobat								۵ 🕜
📄 Portada 🔻					1	Hipervínculo				A		$\mathbb{A} \equiv$	瀫 Línea de firma 🔹	π Ecuación *	
📄 Página en b	blanco					A Marcador			#		U	_ ==	🛃 Fecha y hora	Ω Símbolo *	
📇 Salto de pág	igina	labla *	Imagen Imagenes prediseñadas	Formas SmartArt	Grafico Captura	Referencia cruzada	Encabezado	página *	Numero de página *	de texto *	rápidos * *	capital	- 🙀 Objeto 🔻		Flash
Páginas	5 ¹ .	Tablas		Ilustraciones		Vínculos	Encabeza	ado y pie (de página			exto		Símbolos	Flash

Imagen 15



	А	В	С	D	E	F	G	Н	- I	J	К	L	М	N
1		Data						Roots of Tr	anscendent	al Equation				
2	Dim	entions		_				RL.($(R) = cI_{*}(R)$) = 0				
3		ст	т					PJ ₁ U	o) () ₀ (p) = 0				
4	Diameter, D	15	1.50E-01			Bi	β1	β2	β 3	β4	β5	β6		
5	Radius, R	7.5	7.50E-02	•		0.71	1.0919	4.0192	7.1256	10.2508	13.3832	16.5191		
6	Initial (Conditions												
7		°C	K				One Dime	entional Tra	nsient Heat	Conduction	Solution			
8	Initial Temperature, Ti	500	773.15	▲ ▼			O = T(r,t)	$) - T_{\infty} - \sum_{n=1}^{\infty}$	$_2 J_1(\beta_n) J$	$\left(\beta_n \frac{r}{R}\right)$	$\left(e^{2} \alpha t \right)$			
9	Room Temperature, Ta	50	323.15	•			$O = \frac{T_i}{T_i}$	$-T_{\infty} = \sum_{n=1}^{\infty}$	$\frac{1}{1}\overline{\beta_n}J_0^2(\beta_n)$	$+J_1^2(\beta_n)^{exp}$	$p\left(-\rho_n \frac{1}{L^2}\right)$			
10	Therma	l Properties												
11			Js ⁻¹ m ⁻¹ °C ⁻¹											
	Thermal	Conductivity, k	100.00			1.0								
12			ka m ⁻³			0.9	-							
14		Density, p	1700.0	•		0.8								
15			J kg ⁻¹ °C ⁻¹			0.7	-	A A						
16	Heat Capacity, Cp 900.0					0.6	_							
17			Js [−] m ^{−2} °C ^{−1}			0.0								
18	Heat Transfe	r Coefficient, h	950	•		3 0.5	-							
19			m ² s ⁻¹			0.4	-							
20	Therma	al Diffusivity, α	6.54E-05			0.3	r/R	0.25				×~~		
21						0.2	r/R	0.50						
22	В	Biot Number, Bi	0.713			0.2		0.75						
23						0.1	L ─● r/R	0.75						
24		r, m	r/R			0.1	r/R	1.00						
25	1	1.88E-02	0.25			0.0								
26	2	3.75E-02	0.50				0	20	40	6	0	80	100	
27	3	5.63E-02	0.75				0	20				00	100	
28	4	7.50E-02	1.00							rime, s				



• *Audio 🛛 🝕



• Word

- documento .docx
- Plantilla .dotx
- Excel
 - Libro .xlsx
 - Plantilla .xltx
 - Libro binario .xlsb
- Power Point
 - Presentación .pptx
 - Plantilla .potx
 - Presentación con diapositivas
 - .ppsx

- Importar/Exportar
 - .txt
 - .pdf *
 - .docx .doc (97-2003)
 - .xlsx xsl
 - .pptx ppt
 - .rtf
 - .html
 - .xps
 - .xml
- Sólo Importar
 - .jpg, .png, .tif

Libre Office (Software libre)



Imagen 16: http://muchocodigo.com/wp-content/uploads/2014/12/libreoffice.png/

Libre Office



Imagen 17

Libre Office (Software libre)

- Writer
 - documento .odt
- Calc
 - Hoja de calculo .ods
 - Plantilla de calculo .ots
- Impress
 - Presentación .odp
- Es posible ocupar archivos de word y guardar los archivos en formatos .docx, .pptx, .xlsx; pero no a la inversa, word no puede leer los archivos de extensiones .odt, .ods, .odp.

- Importar/Exportar
 - .txt
 - .pdf *
 - .odt, .ods, .odp
 - .docx .doc (97-2003)
 - .xls xslx
 - .ppt pptx
 - .rtf
 - .html
 - .xps
 - .xml
- Sólo Importar
 - .jpg, .png, .tif



Imagen 18: https://dwlvaia9r6jw6.cloudfront.net/wp-content/uploads/2014/04/LaTeX-logo.png Imagen 19: http://i.stack.imgur.com/SAKYH.png

Latex Unix

• Archivo de escritura .tex

 Puede convertir archivos de Microsoft word, siempre y cuando se ocupe el formato de .rtf

- Importar/Exportar
 - .pdf *
 - .rtf
 - .html
- Sólo Importar
 - .jpg, .png



Imagen 20: http://blogs.adobe.com/contentcorner/2015/04/21/get-started-with-all-new-acrobat-dc/ Imagen 21: https://bestfontforward.wordpress.com/2012/07/27/outlining-text-in-adobe-acrobat-x/

Adobe Acrobat

• Archivo de escritura

- .pdf
- .doc
- .xls
- .ppt
- .jpg, .png, .tif
- .html

• Importar

- .txt
- .odt, .ods, .odp
- .docx .doc (97-2003)
- .xls xslx
- .ppt pptx
- .rtf
- .html
- .xps
- .xml
- Imágenes (.jpg, .png, .tif)
- Audios (.mp3, .wav, .m4a, .wma)
- Videos (,wav, .mp3, .,m4a)
- Archivos de la Suite Adobe
 - Photoshop .psd
 - Illustrator .ai
 - Flash .flv, .swf

Adobe InDesign



Imagen 22: https://twitter.com/indesign/

Imagen 23: http://getintopc.com/softwares/design/adobe-indesign-cc-2014-free-download/

Adobe InDesign

Id Bet 77.7% ▼ Image: Constraint of the state o	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	× ⊕	1 🚓 🚓 🖉 🕴 🗘 o pt		Typograph	
	<text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text>	A series of the	<text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text>	Interne une reite delaptagie nue repetition municipal quas de depension. Conserve parti quas de delapensione de provincipal de la delapensione de la delapensione de la delapensione de des provincipal de la delapensione de de la delapensione de la delapensione de de la delapensione de la delapensione delapensione de la delapensione de la delapensione de de la delapensione de la delapensione de de la delapensione de la delapensione de de la delapensione de la delapensione de la delapensione de la delapensione delapensione de la delapensione de la delapensione delapensione de la delapensione de la delapensione delapensione delapensione de la delapensione de la delapensione delapensione delapensione de la delapensione delapensione delapensione delapensione de la delapensione de la delapensione delapension	Glyphs O Text Wrap >> == Glyphs O Text Wrap >> == D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	□ Pages ↓ Layers Ⅲ Swatches ⑦ A □ Text Wrap □ Stroke □ Gradient □ Story ➡ Hyperlinks fix Effects ¶ Paragraph ☑ Character ☑ Character Style

Imagen 24: https://i.ytimg.com/vi/H3b5radibsI/maxresdefault.jpg

Adobe InDesign

- Archivos de proyectos
 - .indd
- Importados
 - .pdf
 - .xml

- Exportar archivos:
 - .pdf
 - .epub
 - .html
 - .xml
 - Imágenes (.jpg, .png, .tiff)
- Archivos de la Suite Adobe
 - Photoshop .psd
 - Illustrator .ai
 - Flash .flv, .swf

Editores de imágenes



Imagen 25: https://lh3.googleusercontent.com/4amcA1xY2edm9Kwc_ KtPAPLopGEaMD6MJoj_WrripOZwldH_jFmQmFhM4EHMZCA-a6E=h900

- Microsoft Paint
- Adobe Photoshop
- PhotoScape (software libre)
- <u>GIMP (sofware libre)</u>

Microsoft Paint



Imagen 26: http://www.moreloshabla.com/wp-content/uploads/2016/02/paint.jpg
Microsoft Paint



Imagen 27: http://pad2.whstatic.com/images/thumb/7 /7f/Draw-a-Logo-in-Microsoft-Paint-Step-3.jpg

Microsoft Paint

- Importación/Exportación
 - .jpg
 - .png
 - .gif
 - .tif
 - Mapa de bits (.bmp y .dib)



Adobe Photoshop



Imagen 30: https://www.hit2k.com/wp-content/uploads/2015/04/Adobe-Photoshop-CC-Hit2k.jpg



Imagen 31: http://www.freakingnews.com/Pictures/3/George-W-Bush.jpg Imagen 32: http://www.freakingnews.com/pictures/33500/George-Bush-and-Osama-Bin-Laden-Hugging-33607.jpg

Adobe Photoshop

- Archivos de proyectos
 - .psd
- Importados
 - .jpg
 - .png
 - .gif
 - .tif
 - Mapa de bits (.bmp y .dib)
 - Entre muchos otros

- Exportar archivos:
 - .pdf
 - .epub
 - .html
 - .xml
 - Imágenes (.jpg, .png, .tiff,.raw)
 - Videos (.mov, .3gp, .mp4)
 - Audios (.mp3, .acc, .m4a)
- Archivos de la Suite Adobe
 - Photoshop .psd
 - Illustrator .ai
 - InDesign .innd
 - Flash .flv, .swf

PhotoScape



Imagen 33: http://blog.uptodown.com/wp-content/uploads/photoscape.png Imagen 34: http://img.brothersoft.com/screenshots/softimage/p/photoscape-64064-1256779992.jpeg

PhotoScape

* PhotoScape						*
Photosicape & Vewer & Editor & Bat	(h Editor) 🐗 Page 🧒 Combine 🦓 Asimate	e Gif 🧑 Print 💽 Help				
Olympus						
Panasonic						
Cooltweak				Lens Rare		
C C C C C C C C C C C C C C C C C C C						OK I
A REAL PROPERTY AND A REAL PROPERTY AND			and the second second			Cancel
					and the	
After L., Afters Annie.jpg Arc de				-	-	Default
	and the second s		-	Section 1	State State State	
Archite Adeep Autum Baby 30g	of the local division of the local divisiono		-	1000	No.	
🏠 NE 🔤 🖘	and the second s		a hard			
	100		Constant of the	Number	10	New Shape
		Constant State	and the second second	Length(%)	50	
	STREET, STREET				24	
Beach Beach biprat Bue N	Contraction of the local division of the loc			Thicknesk(pk)	29	C Negative
		Contraction of the	Statistics of the	Opacity(%)	100	Preview
folloy fond fraal fridge		a design of the second	Transferrance and	Anna 10 10 10 10	A	0
	Home Object Con Task	pg Pieroto	1200 X 800	powers 56 m	at in at at	
Suntan bulde., Suntan, Buller.	Photo + Frame 100%		Auto Level *			Undo Redo
NAME AND ADDRESS OF		090AD	Auto Contrast	Bloom •		Undo Al
	No Frame	Reste -	Sharpen *	Backlight *		Save
Buttert Canop Canyo car.jog +	Round Margin Frame Line	Bright, Color *	Filter =			Menu
	5					Commence and the second

Imagen 35: http://instasizeonlinehq.com/wp-content/uploads/2016/01/photo-editing-software.jpg

PhotoScape

- Importar/Exportar
 - .jpg
 - .png
 - .gif
 - .tif
 - .raw
 - Mapa de bits (.bmp y .dib)

GIMP



GIMP



Imagen 31: http://imag.malavida.com/mvimgbig/download-fs/gimp-829-1.jpg

GIMP

- Importar/Exportar
 - .jpg
 - .png
 - .gif
 - .tif
 - .raw
 - Mapa de bits (.bmp y .dib)
 - .psd (sólo importar)

Editores de video

- <u>Windows Movie Maker</u>
- Adobe Premiere
- Sony Vegas
- Final Cut
- <u>Moovly</u>



Imagen 34: http://static1.techlosofy.com/ wp-content/uploads/2012/05/programas-de-edicion-de-videos.jpg



Imagen 32: http://actualizate3-o.com/images/galeria/blog/Windows-Movie-Maker-logo.png Imagen 33: http://winsupersite.com/content/content/128692/win7/wlmm_02.jpg

Windows Movie Maker



Imagen 35: http://www.tenforums.com/attachments/software-apps/58241d1452481889t-where-downloadwindows-movie-maker-2-6-a-2016-01-10_19h09_19.png

Windows Movie Maker

- Archivos de proyectos
 - .mswmm
 - .wlmp
- Importados
 - Audio (.wma, .mp3, .m4a)
 - Videos (.wmv, .mov, .avi, .mp4, .3gp, .mpeg)

- Exportar archivos:
 - Imágenes (.jpg, .png, .tif, .bmp)
 - Audio (.wma, .mp3, .m4a)
 - Videos (.wmv, .mov, .avi, .mp4, .3gp, .mpeg)

Adobe Premiere



Imagen 36 : https://worldvectorlogo.com/logos/premiere-cc.svg Imagen 37: https://i.ytimg.com/vi/BlVWL26HK-8/maxresdefault.jpg

Adobe Premiere



Imagen 38: http://library.creativecow.net/articles/kaufman_debra/Adobe-offers-switch-FCP/assets/PP-Interface-lg.jpg

Adobe Premiere

- Archivos de proyectos
 - .prproj
 - .prtl

Importados

- Video (.3gp, .avi, .mts, .dv, .mp4, .mov, .mod, .mpeg, .m2v, mpg, .tod, .vob, .wmv)
- Imagen (.gif, .bmp, .raw, .jpg, .png, .tif)
- Audio (.aac, .ac3, .mp3, .mov, .wav, .wma)

- Exportar archivos:
 - Video (.3gp, .avi, .mp4, .mov, .mpeg, .m2t, mpg, .vob, .wmv)
 - Imagen (.jpg)
 - Audio (.aac, .ac3, .mp3, .mov)

Sony Vegas



Imagen 39: https://lh5.ggpht.com/LadG2l-

UWWzlXHCo5Ue43MynfFQvK_vYv8GJIOko7hkemhXBvYOlEEVZNTv7lHo1gWA=w3oo Imagen 40: http://getintopc.com/wp-content/uploads/2014/11/Sony-Vegas-Pro-Free-Download.png

Sony Vegas



Imagen 41: http://i.utdstc.com/screen/windows/thumb/sony-vegas-1.jpg

Sony Vegas

- Archivos de proyectos
 - .veg
- Importados
 - Video (...3gp, .avi, .mts, .dv, .mp4, .mov, .mod, .mpeg, .m2v, mpg, .tod, .vob, .wmv)
 - Imagen (.gif, .bmp, .raw, .jpg, .png, .tif)
 - Audio (.aac, .ac3, .mp3, .mov, .wav, .wma)

- Exportar archivos:
 - Video (..3gp, .avi, .mp4, .mov, .mpeg, .m2t, mpg, .vob, .wmv)
 - Imagen (.jpg)
 - Audio (.aac, .ac3, .mp3, .mov)

Final Cut



Imagen 42: https://static1.squarespace.com/static/51c8bf05e4b0303a35a7d25c/ t/51d4obf7e4b0276725beaff2/1372851191733/finalcutprox.jpg

Imagen 43: http://a5.mzstatic.com/eu/r30/Purple1/v4/fa/22/f7/fa22f794-fb21-6dbd-d1dd-596c7675aabc/screen8oox500.jpeg

Final Cut



Imagen 44: https://screenshots.en.sftcdn.net/en/scrn/322000/322551/final-cut-pro-x-05-700x437.jpg

Final Cut

- Archivos de proyectos
 - .fcp .fcpx
- Importados
 - Video (..3gp, .swf, .avi, .mts, .dv, .mp4, .mov, .mod, .mpeg, .m2v, mpg, .tod, .vob, .wmv)
 - Imagen (.gif, .bmp, .raw, .jpg, .png, .tif)
 - Audio (.aac, .ac3, .mp3, .mov, .wav, .wma)

- Exportar archivos:
 - Video (.3gp, .avi, .mp4, .mov, .mpeg, .m2t, mpg, .vob, .wmv)
 - Imagen (.jpg)
 - Audio (.aac, .ac3, .mp3, .mov)

Moovly



Imagen 45: https://www.moovly.com/sites/default/files/uploads/Make-animations-like-a-Pro-with-Moovly.png Imagen 46: http://www.noticiasusodidactico.com/lapedagogiaatualcance/files/maxresdefault.jpg

Moovly



Imagen 47: http://www.flanderstoday.eu/sites/default/files/webimages/ft297-p5-business_moovly.jpg

Moovly

- Importar/Exportar
 - Video (.3gp, .avi, .mts, .dv, .mp4, .mov, .mod, .mpeg, .m2v, mpg, .tod, .vob, .wmv)
 - Imagen (.gif, .bmp, .raw, .jpg, .png, .tif)
 - Audio (.aac, .ac3, .mp3, .mov, .wav, .wma)

Editores de audio

- <u>Audacity</u>
- Adobe Audition



Imagen 48: http://tecnobits.xyz/wp-content/uploads/2015/10/edicion-de-audio.jpg

Audacity



Imagen 49: http://manual.audacityteam.org/m/images/4/48/audacity_logo_r_45owide_whitebg.jpg Imagen 50: http://www.audacity.audio/wp-content/uploads/2015/11/Recording-with-Audacity-212.png

Audacity

- Archivos de proyectos
 - .aup
- Importar/Exportar
 - .aac
 - .ac3
 - .mp3
 - .mov
 - .wav
 - .wma

Adobe Audition



Imagen 51: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/c/c2/Adobe_Audition_CC_Logo.png Imagen 52: http://core2.staticworld.net/images/article/2013/07/audition-1-100045377-gallery.jpg

Adobe Audition

- Archivos de proyectos
 - . sesx
- .ac-3
- .avr
- .bwf
- .caf
- .flac
- .htk
- .iff
- .m4a
- .mat
- .mpc
- .mp2

- .mp3
- .oga, .ogg
- .paf
- .pcm
- .pvf
- .rf64
- .sd2
- .sds
- .sf
- .snd
- .voc
- .vox
- .wav

Herramientas Web y de programación/estándares

- XML
- AJE
- ePub
- Merlot
 - Applets



Imagen 53: http://www.emprendedores.es/var/em/storage/images/empresa/tecnologia/tienda_on_line/tienda_on_line_12/599333-1-esl-ES/las_mejores_soluciones_para_tu_e_commerce_reference.jpg

XML (eXtensible Markup Language)



```
<Books>
<Book ISBN="0553212419">
```

```
<title>Sherlock Holmes: Complete Novels...
<author>Sir Arthur Conan Doyle</author>
</Book>
<Book ISBN="0743273567">
<title>The Great Gatsby</title>
<author>F. Scott Fitzgerald</author>
</Book>
<Book ISBN="0684826976">
<title>Undaunted Courage</title>
<author>Stephen E. Ambrose</author>
</Book>
<Book ISBN="0743203178">
<title>Nothing Like It In the World</title>
<author>Stephen E. Ambrose</author>
</Book>
```

</Books>

Imagen 54: http://www.codifica.me/wp-content/uploads/xml.png Imagen 55: http://www.kirupa.com/net/images/xml_doc2.gif



Imagen 57: http://media.licdn.com/media/AAEAAQAAAAAAAAAAAAJGQ1YjI1ZDUyLTk3NzgtNDVlYi1hYmYzLTg2N2UyMWU4OWFiOQ.png Imagen 58: http://www.sinostep.com/wp-content/gallery/china-market-entry/american-journal-experts.jpg
ePub (electronic Publicaction)



Imagen 59: http://www.emangalia.net/wp-content/uploads/2014/02/epub.png Imagen 60: http://cdn5.ipadizate.es/2015/03/transferir-epub-pdf-ipad.jpg Imagen 61: https://www.oxygenxml.com/img/epub_edit_big.png

Merlot

https://www.merlot.org

• Applets



Imagen 61.1: htpps://www.merlot.org

Herramientas para realización

- Escritura
- Grabación de audio
- Grabación de video





Imagen 62: http://yeux.com.mx/wp-content/

uploads/2014/11/mujer-escribiendo-en-computadora.jpeg

Imagen 63: http://www.pianored.com/musica/wp-content/uploads/2009/07/im.jpg Imagen 64: http://holatelcel.com/wp-content/uploads/2015/02/grbar-audio-8.jpg Imagen 64: http://g4comunicacion.com/wp-content/uploads/2013/04/video.jpg Imagen 65: http://erikaespinal.info/wp-content/uploads/2016/04/video.jpg Imagen 66: http://blog.neothek.com/wp-content/uploads/2013/06/obr6.jpg

Herramientas especializadas

- Calibre
- Wolfram Mathematica
 - Simuladores
 - Notebooks
- Otros



Imagen 67: http://www.accasoftware.com/it/ wp-content/uploads/sites/7/2016/05/software-gratis.png

Calibre (sw)



INTRODUCTION.

When on board H.M.S. 'Beagle,' as naturalist, I was much struck with certain facts in the distribution of the inhabitants of South America, and in the geological relations of the present to the past inhabitants of that continent. These facts seemed to me to throw some light on the origin of speciesthat mystery of mysteries, as it has been called by one of our greatest philosophers. On my return home, it occurred to me, in 1837, that something might perhaps be made out on this question by patiently accumulating and reflecting on all sorts of facts which could possibly have any bearing on it. After five years' work I allowed myself to speculate on the subject, and drew up some short notes; these I enlarged in 1844 into a sketch of the conclusions, which then seemed to me probable: from that period to the present day I have steadily pursued the same object. I hope that I may be excused for entering on these personal details, as I give them to show that I have not

My work is now nearly finished; but as it will take me two or three more years to complete it, and as my health is far from strong, I have been urged to publish this Abstract. I have more especially been induced to do this, as Mr. Wallace, who is now studying the natural history of the Malay archipelago, has arrived at almost exactly the same general conclusions



Imagen 68: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fi/Calibre logo 2.png Imagen 69: http://ii-news.softpedia-static.com/images/news2/Calibre-eBook-Viewer-and-Converter-Gets-Support-for-Snippets-469586-6.jpg



Wolfram Mathematica/Simuladores

http://demonstrations.wolfram.com/

Imagen 70: http://www.nvidia.com/docs/IO/102089/wolfram-mathematica-logo-new.jpg Imagen 71: https://www.wolfram.com/mathematica/online/images/mathematicaOnline-header.png

Notebooks

Keynote





Notability



Imagen 72: http://www.edujoyn.com/sites/all/default/files/products/keynteipad.png Imagen 73: http://ai.mzstatic.com/us/r30/Purple7/v4/f3/ff/bc/f3ffbc82-3984-cb6c-fi9d-29790d289fad/screen8oox500.jpeg Imagen 74: http://ai.mzstatic.com/us/r30/Purple62/v4/03/4d/be/034dbe92-495b-4f3d-6afe-18f0a7b9f3b4/sc552x414.jpeg

¡Muchas Gracias!