

Jornada de la Red de Responsables Técnicos en Visibilidad Web UNAM

PROYECTO PAPROTUL 2014

MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO, UNAM



Toda la
UNAM en línea



La colección del Museo Universitario Arte Contemporáneo de la UNAM congrega obras representativas de las múltiples tendencias y corrientes artísticas surgidas en México a partir de 1952, fecha en que abrió sus puertas Ciudad Universitaria, hasta nuestros días. Al momento, el museo cuenta en su acervo con 1365 piezas entre pintura, escultura, gráfica, fotografía, video, instalaciones.



David Alfaro Siqueiros



Diego Rivera



Nacho López – Javier Hinojosa



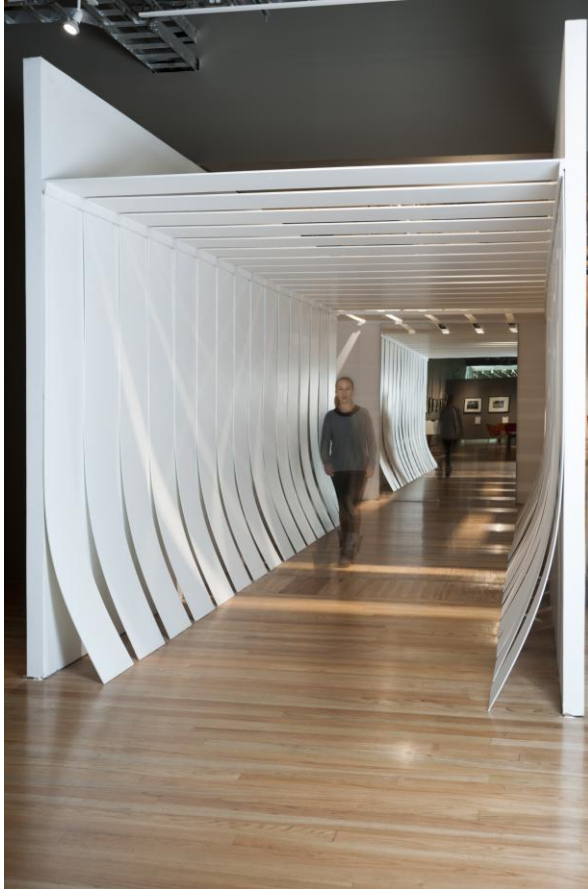
Toda la
UNAM en línea



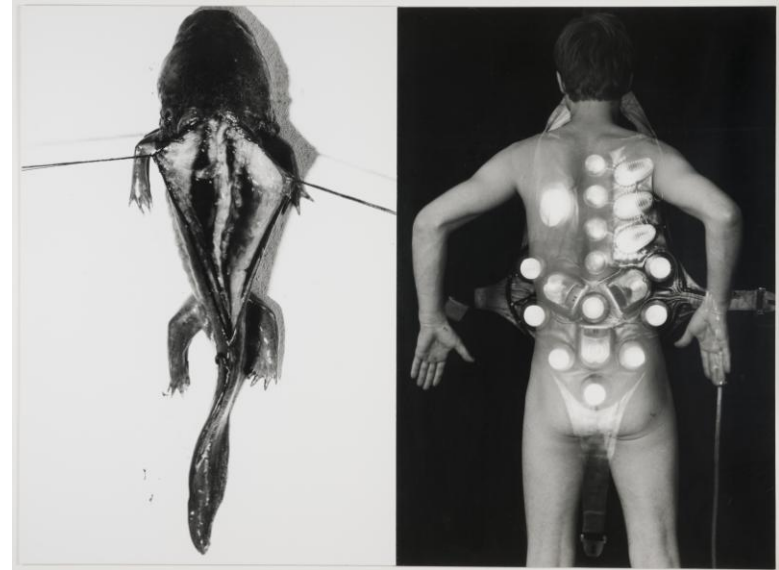
Helen Escobedo



Helen Escobedo



Ulf Rollof



Objetivos

- Hacer uso de las nuevas tecnologías con fines de preservación del patrimonio artístico de la Universidad
- Su aprovechamiento en términos de investigación y difusión de las obras que conforman la colección del MUAC
- Explotar las ventajas del medio digital para facilitar el acceso a la información
- Asegurar la preservación e integridad de las obras artísticas mediante la utilización del medio digital
- Contar con un preciso inventario fotográfico de las obras artísticas
- Registrar su estado de conservación
- Crear un importante referente visual que permita la generación de productos editoriales así como la difusión a través de la página web del museo



Toda la
UNAM en línea



Calendario

	Junio 2014	Agosto 2014	Septie mbre 2014	Octubre 2014	Noviem bre 2014	Enero 2015	Febrero 2015	Marzo 2015
Localización de obra	X	X	X					
Montaje de obra			X	X	X			
Registro fotográfico digital				X	X	X		
Retoque					X	X	X	
Integración con Fichas técnicas						X	X	X



Toda la
UNAM en línea



Cuantificación

Total de tomas fotográficas digitales en 600 dpi 900

Las obras integradas por varios elementos, así como la escultura e instalación requieren más de un registro fotográfico para lograr la correcta documentación

Total de obras registradas 711

- Obra bidimensional (pintura, gráfica, fotografía) 622
- Escultura 50
- Obra integrada por diversos elementos 20
- Instalación 19



Registro fotográfico profesional



Productos – Base de datos

Browser address: aaronmanguia.com/muac/admin/obras/view/21

Navigation: MUAC | Acervos | Catalogos | Obras de arte | Claudio Hernandez H | Sistema | Salir

MUAC Administrador de acervos

Acervo Artístico MUAC

Filtros / Búsquedas

Autor	Nombre del autor	▲▼
Título	Título	▲▼
Año	Año	▲▼
Técnica	Técnica	▲▼
No. de inventario	No. Inventario	▲▼
Palabras clave	Palabras clave	▲▼

Buscar

Selección

Ver listado de selecciones

Obras seleccionadas 00

Mostrar obras seleccionadas

Seleccionar todo

Proyecto del mural Nuevo Emblema Universitario, para la torre de Rectoría

Autor: David Alfaro Siqueiros (David Alfaro Siqueiros)
Fecha: 1969-12-31
Dimensiones: 126.5 x 63.5 x cm (Alto x Ancho x Profundidad)
Técnica: Acrílico sobre fibracel
No. Inventario: 08-790039

Actualizar datos

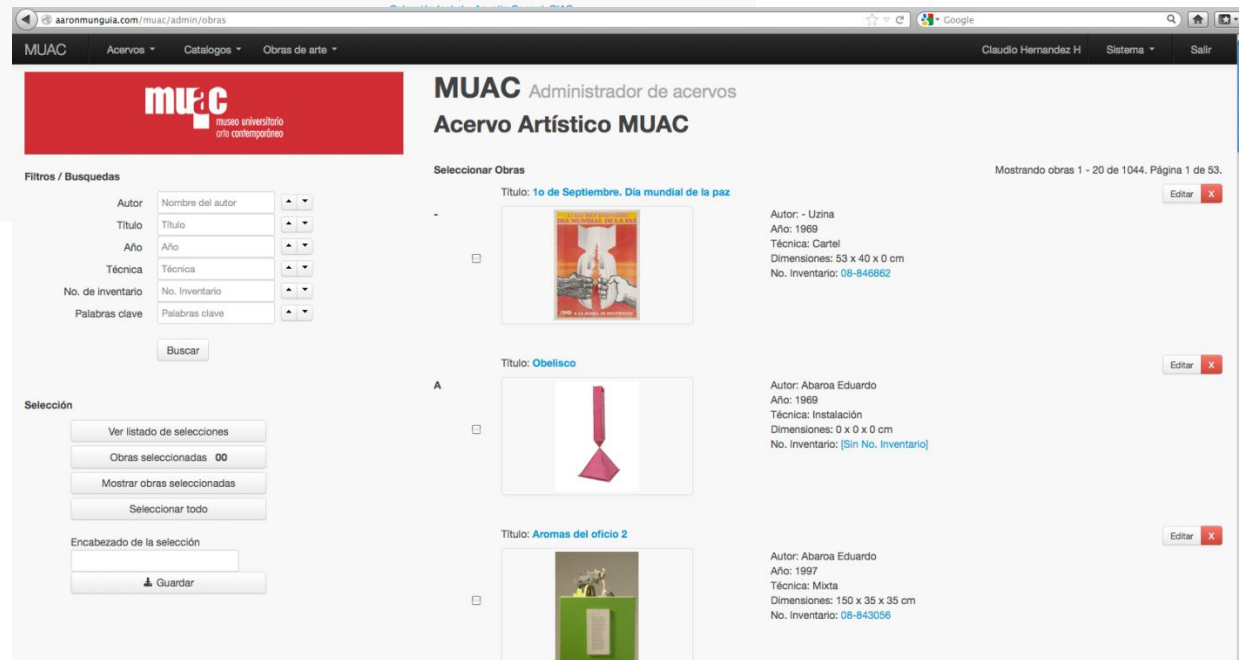
[Ficha identificación](#) | [Ficha Condición y Conservación](#) | [Ficha Documentación](#) | [Ficha Acervo documental](#)



Toda la
UNAM en línea



- Ejemplo de servidor de prueba con las fichas técnicas de las obras de la colección MUAC, así como imagen



Toda la
UNAM en línea



EL SITIO WEB

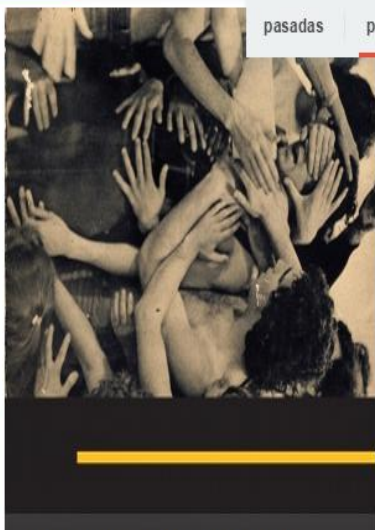


Toda la
UNAM en línea





Exposición



Con la provocación de Juan Carlos Uviedo

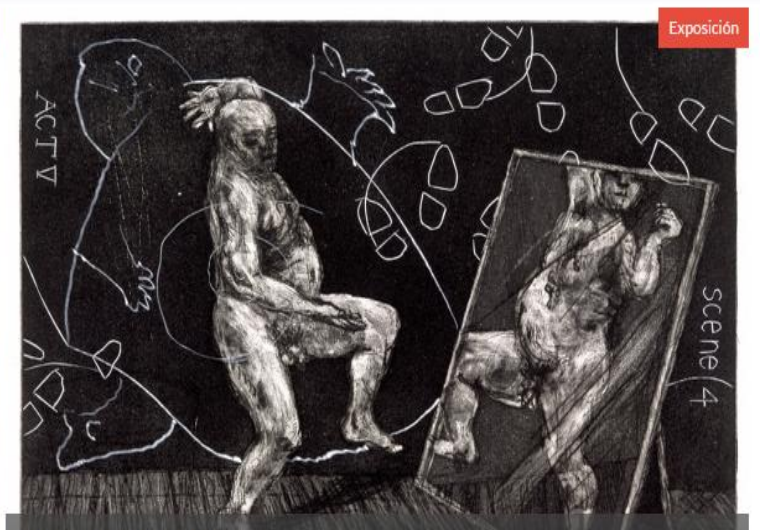
Ubicación: Arkheia - Vestíbulo



pasadas presentes futuras

Ojo en rotación: Sarah Minter

Salas 7 y 8



Exposición

William Kentridge: Fortuna

Sala 9



la colección



La colección del Museo Universitario Arte Contemporáneo defiende sistemáticamente el coleccionismo público entendido como responsabilidad social para la conformación de una memoria histórica del arte. Esta colección razonada se distingue como acervo coherente y referencial de un periodo específico de la historia del arte de México, desde 1952 al presente, y tiene como uno de sus principales objetivos frenar el vacío histórico al tiempo de articular un legado para las generaciones venideras.

Actualmente la Colección del MUAC esta conformada por 1100 obras, siete fondos documentales y cinco colecciones asociadas.

Colección de Acervo Artístico



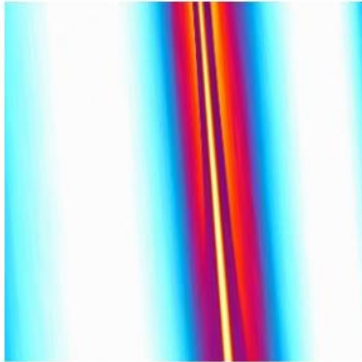
Arkheia Colección de Acervos Documentales



Colecciones Asociadas



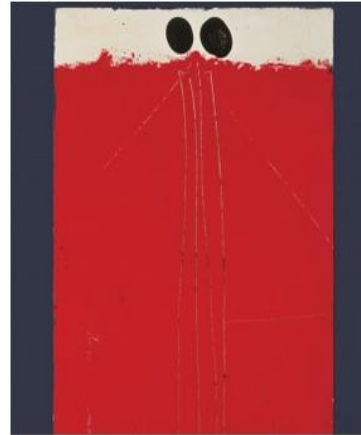
📎 pasadas | 📌 presentes | ⌚ futuras



Fonomicroscopía del D.F.



Traslaciones topográficas de la Biblioteca Nacional



Vicente Rojo. Escrito / Pintado



Ojo en rotación: Sarah Minter



Con la provocación de Juan Carlos



Es posible porque es posible

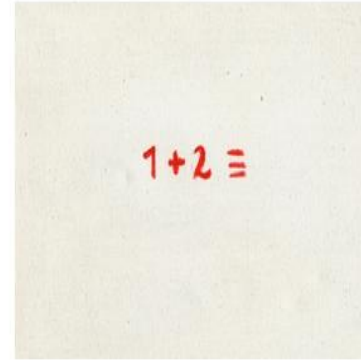
pasadas presentes futuras



Javier Álvarez: Ales canticum



Grupo Proceso Pentágono



Mladen Stilinović. 1+2=



Retrato de un silencio fallido



Testigos: un catálogo de fragmentos.
Elena Damiani



Jeremy Deller