

PROYECTO TUL\_1400

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

PANORÁMICAS

“VICENTE CORTÉS SOTELO”

Mtro. Ricardo Alvarado Tapia

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

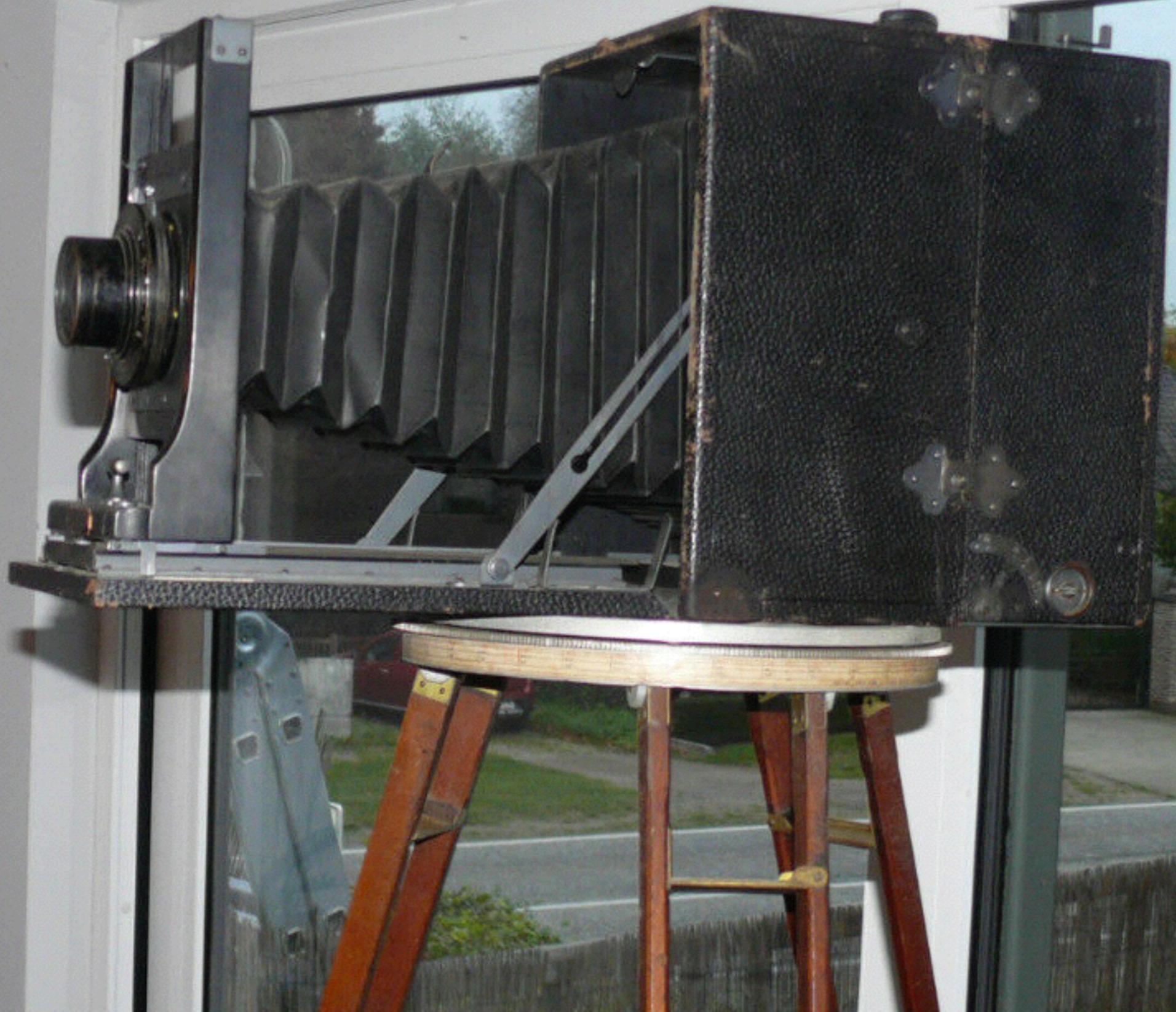
# La colección



- 111 negativos b/n
- 8” x 160 cm (promedio)
- Producidos entre 1914 y 1940
- Instituciones, ciudades, política y vida cotidiana en México

A circular illustration of a globe, outlined in orange. The globe is divided into two hemispheres. The upper hemisphere shows a cityscape with various buildings and structures. The lower hemisphere shows a landscape with trees, a river, and a small boat. The globe is set against a background of horizontal lines.

The  
Cirkut  
Method



# Registro previo a la intervención









# Ciudad de México, 1914





# Material sucio



# Limpieza de la colección



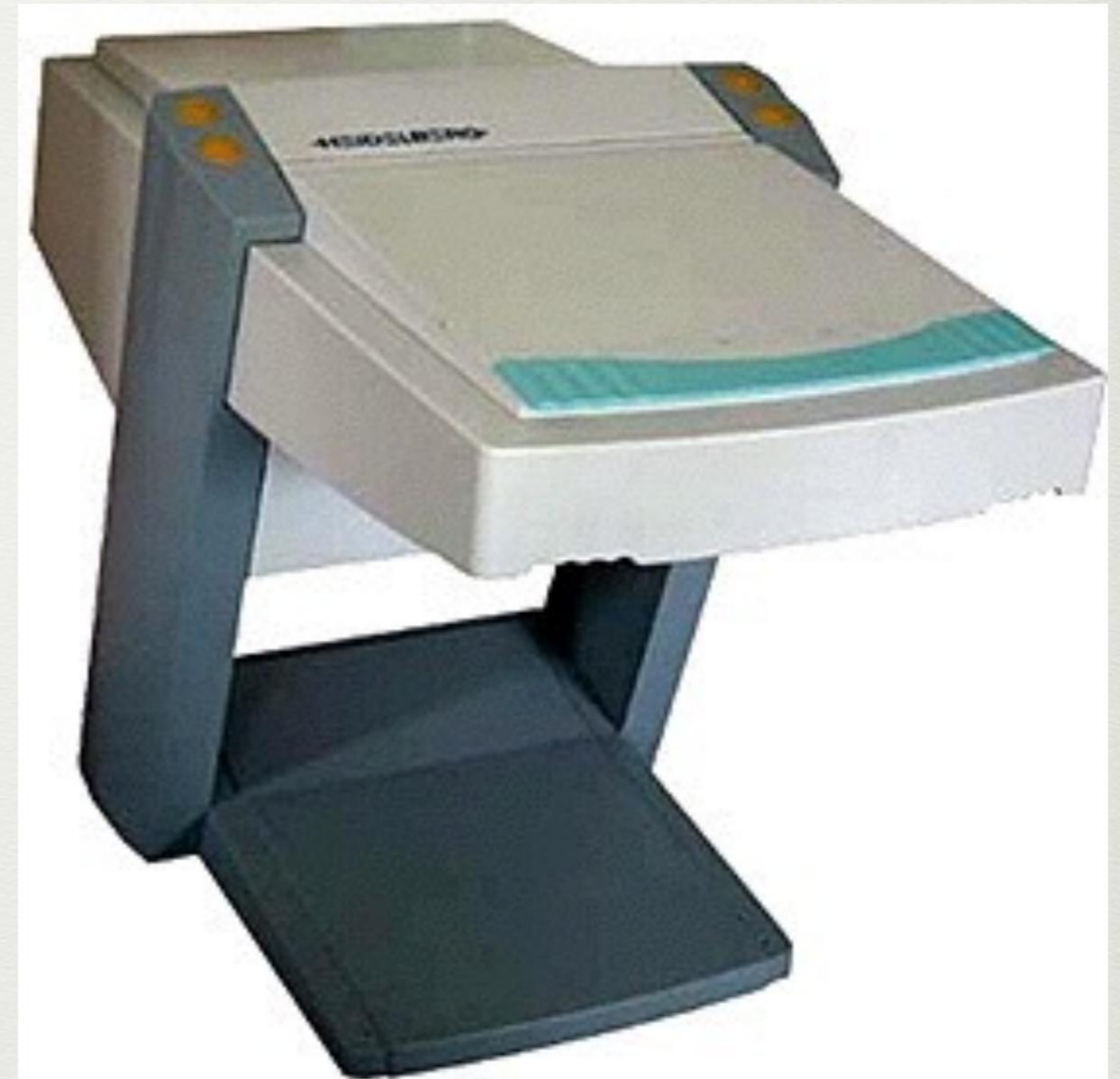


# Adaptando las cajas libres de acido





Epson V750



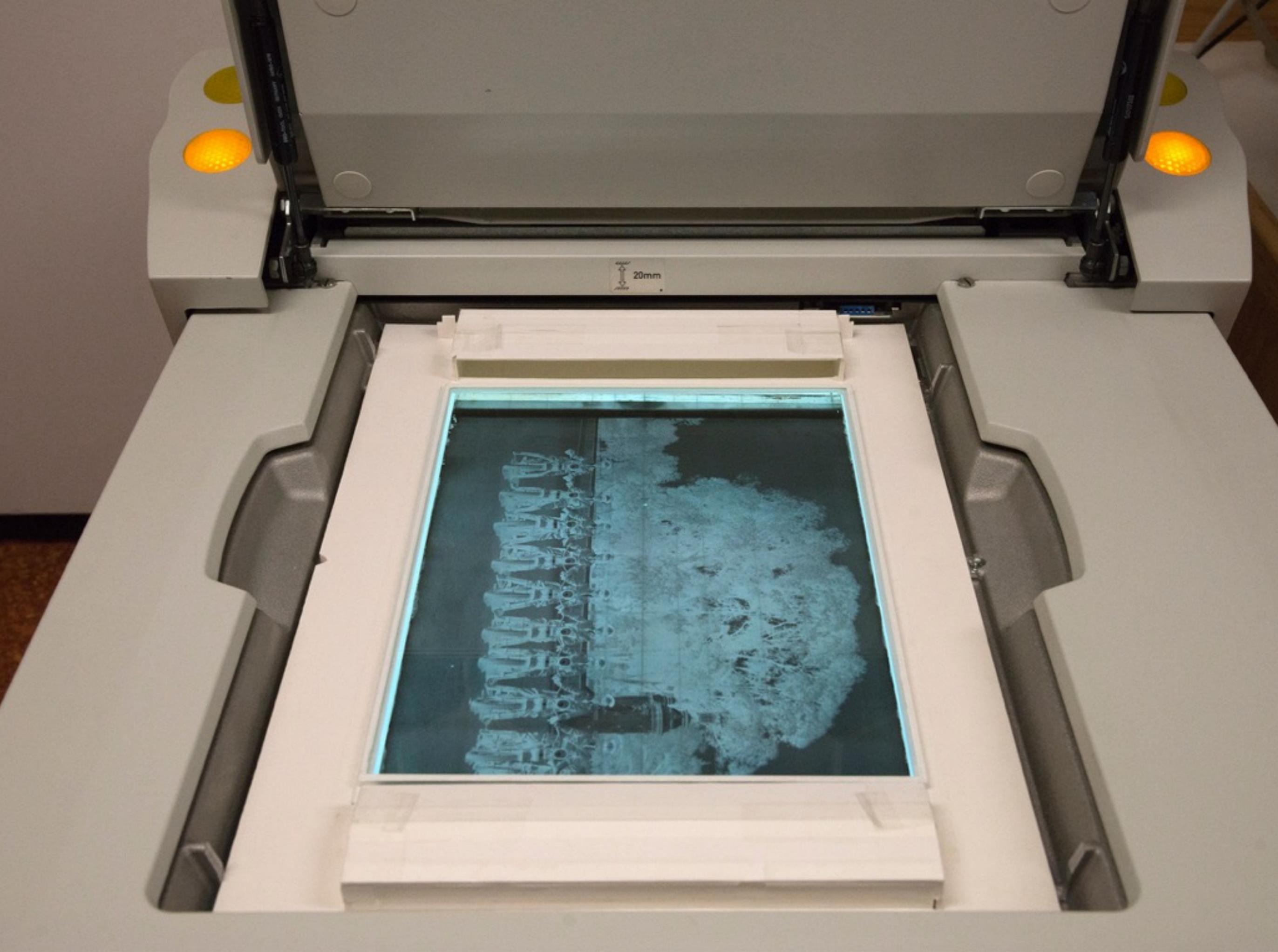
Heidelberg Topaz



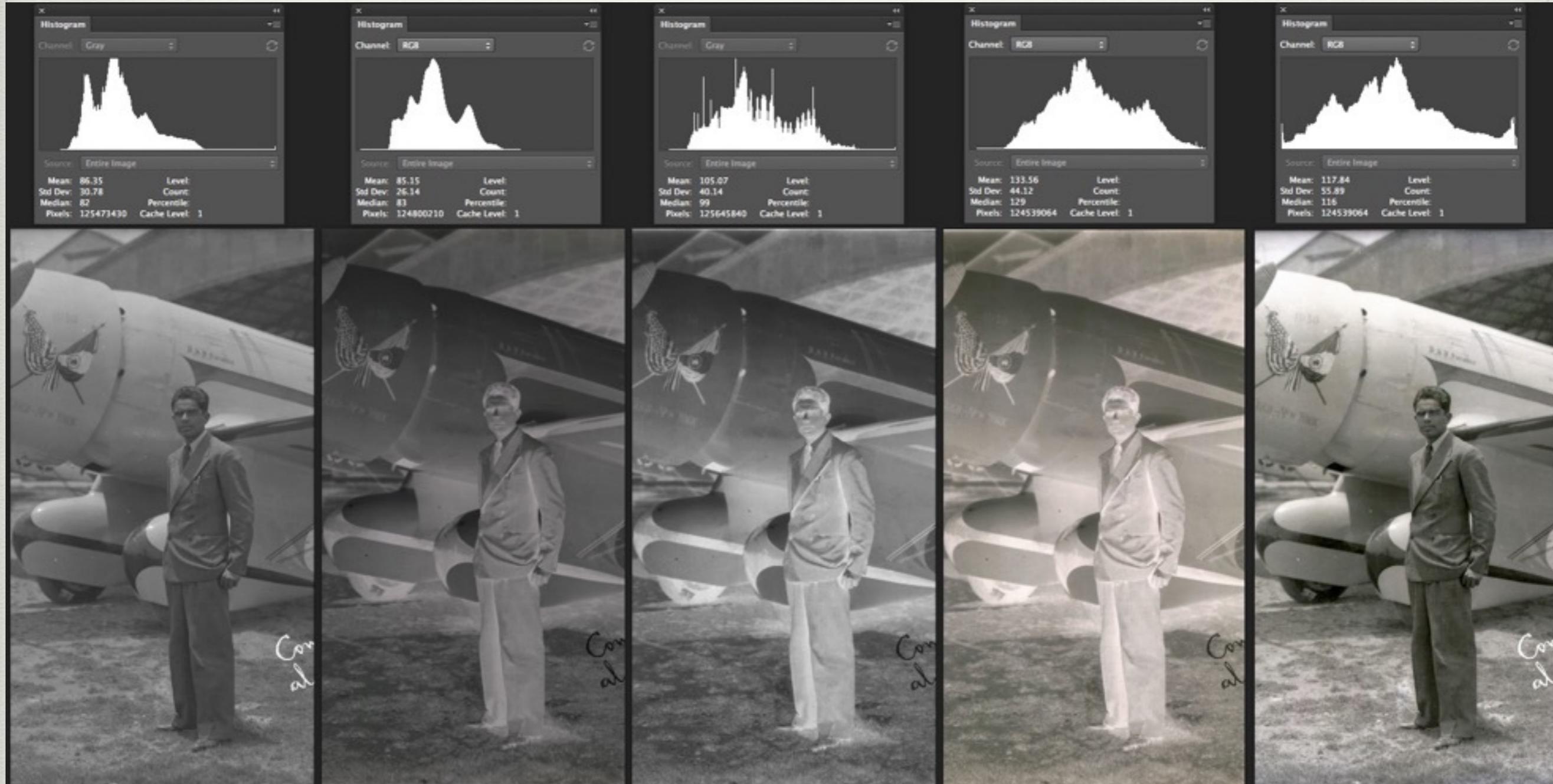
Epson XL10000

# Plantilla para digitalización de panorámicas





# ¿negativo o positivo?





50a.tif



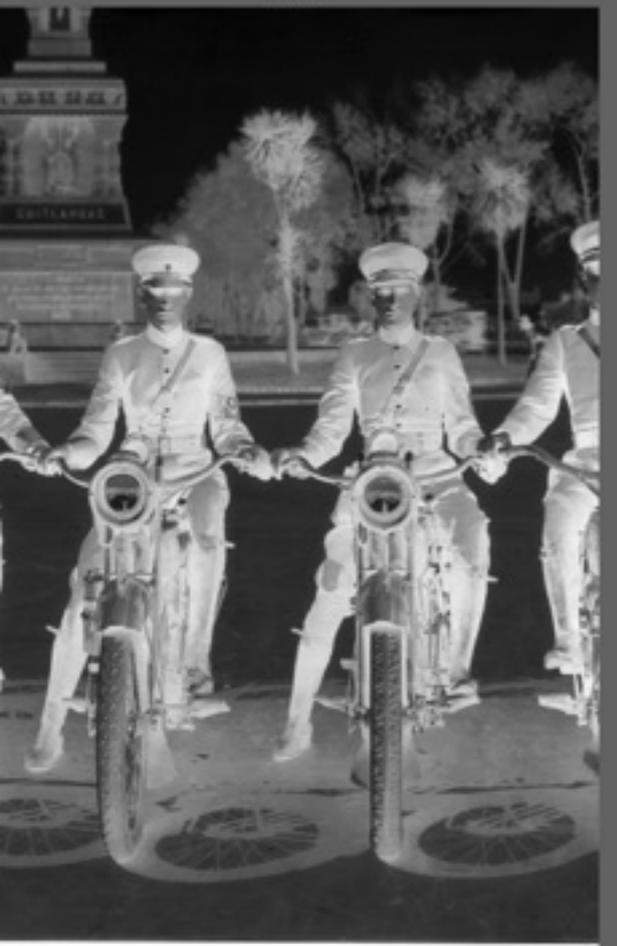
50b.tif



50c.tif



50d.tif



50e.tif



50f.tif



50g.tif



50h.tif



# Aprendizaje

- Descubrimiento de un fotógrafo mexicano de la primera mitad del Siglo XX
- Técnica fotográfica panorámica analógica
- Procedimientos de conservación de película negativa
- Procedimientos de digitalización y edición digital de película negativa b/n
- Herramientas de difusión digital de fotografía panorámica

# Equipo

- **Mariana Mejía** - Historiadora
- **Héctor Acevedo** - Historiador
- **Laura de la Rosa** - Médico Veterinario
- **Fernando Navarrete** - Diseñador Gráfico
- **Lesli Chávez** - Artista visual
- **Luis Pineda** - Historiador
- **Saray Alvarado** - Diseñadora
- **Nidia Balcazar** - Historiadora
- **Sandra Peña** - Restauradora
- **Gustavo Lozano** - Restaurador
- **Tania Pérez** - Diseñadora Gráfica
- **Isset Guerrero** - Informática
- **Victor Zamora** - Informático
- **Ricardo Alvarado** - Diseñador gráfico